هكذا حجم الأصل

الرياضي

٣٠٠ فلس

البرازيل



الدستور الرياضي
جريدة اسبوعية رياضية متخصصة
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
المدير العام : سيف محمود الشريف
رئيس التحرير المسؤول:
مدير الدائرة الرياضية
محمد سعد الشنطي

المحررون
تيسير العميري
محمد غنام
خلف البرماوي
عاطف عساف
يوسف نصار
رزق المصري
محمد العنباوي
محمد عويدات
عبدالكريم البوريني
ايمن الخطيب

المندوبون
اربد: حسين الزعبي
السلط: بلال الغلاييني
الكرك: صالح الفراية
الرمثا: احمد ابوالشيخ
الزرقاء: نعمان عيد
المفرق: عادل العرقان
الاغوار: شاكر قظام
مادبا: احمد الشوابكة

المصور: معتصم الماكني

الاخراج
نصري فيصل باير
عيسى مسلم

التنفيذ
ميرفت الشناوي
امال الحاج عيد

فرز الوان
رولا غيث
محمود ابو شوالي

المونتاج الفني
وسيم ابو جعفر

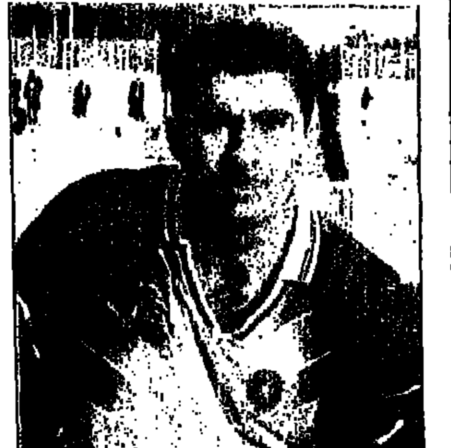
الاعلانات
اسمهان الشعلان

الاشتراكات
يستراجع بشأنها دائرة التوزيع والاشتراكات الاشتراك السنوي: ١٥ دينارا او ما يعادلها

العنوان
شارع الصحافة
ص. ب [illegible] عمان
هاتف [illegible]
فاكس [illegible]
MEDIA JO

يجب اعادة النظر بتشكيلة منتخب الكرة

لماذا استبعد المخضرمون والبدلاء تنقصهم الخبرة؟



نارت بدج

عدنان عوض

يوسف العموري

المتفحص لتشكيلة المنتخب الوطني لكرة القدم بعد ان جرى تقليصها يجد فيها الكثير من الاخطاء ولم تكن مقنعة وتحتاج الى اعادة نظر قبل الغوص في غمار تصفيات كاس العرب والنهائيات اذا حالفنا الحظ بالتأهل ان شاء الله وعندما ننتقد التشكيلة ليس هدفنا وضع العصا في الدواليب، وانما الوصول بتشكيلة مقنعة حتى لا نقع في الخطأ ونلقي باللوم على الخواجا فولي فوكاشين ونحمله المسؤولية مع العلم بان المسؤولية مشتركة وقد سبق للمدرب اليوغسلافي وان تسلم القائمة جاهزة عند حضوره رغم الاضافات التي حصلت.

وعندما نقول انه بعد الاخطاء او التحفظات لا بد ان نتكيء على ثوابت، فليس من المعقول ان يستبعد لاعب مثل يوسف العموري رغم قناعتنا بان العموري قد انخفض مستواه لكن خلال هذه الفترة القصيرة هل يستطيع الجهاز الفني ايجاد البديل بنفس الخبرة، ولنفترض ان القشاش الذي سيشغله اللاعب مهند محادين قد اصيب لا سمح الله فهل ستكون مشاركة هيثم سمرين مكانه او العموري هي المجدية؟

كذلك لو اردنا المقارنة بين حاجة الفريق لجهود نارت بدج الذي تم استبعاده والذي يلعب في الوسط والامام، او حمدي سعيد وبسام الخطيب وايهاب معالي وغيرهما فمن هو الافضل مع مراعاة قصر الفترة الزمنية التي تفصلنا عن التصفيات والنهائيات ايضا علينا المقارنة بين اللاعبين الشقيقين حسين وفريد الشناينة حيث استبعد الاخير فمن هو الذي ظهر بصورة افضل بالفترة الاخيرة؟

ولنذكر بعض الاسماء امثال هيثم الشبول وسفيان عبدالله وعدنان عوض ولتجري عملية المقارنة مع زملائهم فمن سنختار؟

ان الواقع يؤكد بان التشكيلة الحالية لم تكن نموذجية ويجب ان يتحمل كل من شارك منها تبعات ما سيحدث واذا كانت وجهة النظر بان الهدف التطلع للمستقبل فعلينا استبعاد الكبار بالسن واستقطاب الصغار لنبني فريق المستقبل الان المدرب اليوغسلافي وغيره من خبراء العالم لن يتمكنوا من التغيير في اي لاعب اوشك على الرحيل.

يذكر ان التشكيلة الاخيرة ضمن ٢٣ لاعبا هم: محمد ابو داوود، احمد ابو ناصوح، معتز الريشة، مهند محادين، عبدالله ابو زمع، امجد الطاهر، فيصل ابراهيم، حمدي سعيد، هيثم سمرين، ايمن ابو حبلة، ليث الدردور، حسين الشناينة، راتب العوضات، عبدالله الشياب، صبحي سليمان، جعفر حماد، حسونة الشيخ، ايهاب معالي، علي جمعة، مراد حسن، بدران الشقران، بسام الخطيب ورافت علي.

كلمة العدد



● محمد سعد الشنطي

التحكيم الدولي.. مدارس متنوعة

من خلال متابعة مباريات مونديال فرنسا ٩٨ والاختلاف في تطبيق قانون كرة القدم حيث احتسب الحكام اهدافا كانت تسبقها اخطاء واضحة مثل الهدف الاول الذي احرزته هولندا ويوغسلافيا عندما دفع المهاجم الهولندي المدافع اليوغسلافي بكتفه والكرة بعيدة عن المدافع اي انها اقرب الى المهاجم مما اوقعه الأرض ثم سدد داخل المرمى محرزا الهدف الاول.. كذلك الهدف الكرواتي جاء بنفس الأسلوب في مرمى اليابان والحكم من اسكتلندا..

بينما حكام آخرون لا يحتسبون اخطاء شديدة تحتاج الى انذار ويطلب الاستمرار في اللعب..

هذا يعود بنا الى القول بان التحكيم يتبع مدارس مختلفة اشدها الانجليزية والاسكتلندية الذي تعتمد على الرجولة الى حد الخشونة.. ولو كنت مدربا مشاركا في تلك المباريات وعرفت جنسية الحكم وبالتالي اسلوبه ومدرسته لأعطيت التعليمات بحيث تتمشى مع أسلوب الحكم من حيث الاحتكام او الابتعاد عن الخشونة وهكذا..

كذلك يجب على لجنة الحكام الدولية أن تسند المباراة الى حكم قريبا من اسلوب المنتخبين من كرواتيا ورومانيا وهو الاسلوب الأوروبي وهكذا..

واخيرا اسناد مباراة البرازيل والدنمارك ولانهما مدرستين مختلفتين لاتينية واوربية ثم اسنادها للحكم العربي المحايد اسلوب جمال الغندور وهذا فخر كبير للتحكيم العربي الافريقي وكذلك تالق على يد جسيم امام فرنسا واورغواي نصر للتحكيم الاسيوية.. وكان في عون الحكام واللاعبين.

في البطولة العربية بسوريا

غياب غير مبرر لاتحاد العاب القوى

في الوقت الذي شارك الاتحاد الاردني لالعاب القوى في اليوم الاولمبي للجري في اخر القارة الاسيوية وبتكاليف كبيرة للسفر والتنقل سجل اتحادنا غيابا غير مبرر في البطولة العربية النسوية لالعاب القوى التي اقيمت مؤخرا في سوريا وغاب عنها بطلاتنا اللواتي يخضعن الى برنامج اعدادي للمشاركة في الدورة الرياضية المدرسية والدورة الرياضة العربية.

واذا كان الاتحاد الاردني لالعاب القوى يملك المقومات المالية والفنية للمشاركة في آخر الدنيا فاننا نسجل عليه عدم مشاركته عربيا في دولة على حدودنا ولا يلزم الفريق كاملا سوى السفر بسيارة اجرة بـ ٣٠ دينارا اضافة الى ٤٠ دينارا رسوم ضريبة مغادرة او اعطاء الفرصة لاتحاد الرياضة المدرسي للزج بلاعباته اللواتي يحملن الارقام القياسية الاردنية في المسابقات التي يشاركن فيها على المستوى النسوي بالاردن وعلى وجه الخصوص حاملة الميدالية البرونزية بالوثب اللاعبة الاء عبد الهادي!!.

لاقامة معسكره التدريبي

منتخبنا يشد رحاله صوب القاهرة..(اليوم)

يشد وفد منتخبنا الوطني لكرة القدم رحاله اليوم صوب العاصمة المصرية، وذلك لاقامة معسكر تدريبي هناك يستمر حتى يوم ٢٧ الجاري، يتضمن عدة لقاءات تجريبية مع فرق اندية مصرية وهو معسكر يمثل ذروة اعداد المنتخب لخوض تصفيات كاس العرب السابقة لكرة القدم.

ويضمن وفد المنتخب المتوجه الى القاهرة السادة: ناصر خريس رئيسا للوفد، عبداللطيف عبدالمجيد اداريا، اليوغسلافي فولي فوكاشين مدربا، احمد ابو شيخة ونهاد صوفان مساعدين للمدرب، د. خلدون كلوب مترجما والمعالج الطبيعي هايل حداد اضافة الى اللاعبين: محمد ابو داود ومعتز الريشة وامجد الطاهر وحسونة الشيخ وصبحي سليمان واحمد الخزاعلة وحسين الشناينة وعبدالله ابو زمع وجعفر حماد ورافت علي وفيصل ابراهيم وعبدالله الشياب وايمن ابو حبلة ومراد عوينة وبدران الشقران ومهند محادين وعلي جمعة وحمدي سعيد وهيثم سمرين وراتب العوضات وبسام الخطيب وليث الدردور وايهاب معالي.

وللسفر الى بيروت عقب انتهاء معسكر القاهرة قرر اتحاد الكرة تقليص عدد اللاعبين الى ١٨ لاعبا لتمثيل المنتخب في التصفيات الرسمية لبطولة كاس العرب والتي سيخوضها منتخبنا من خلال المجموعة الرابعة في بيروت في الثلث الاخير من تموز الجاري وذلك الى جانب منتخبات لبنان وسوريا وفلسطين حيث تتأهل ٣ منتخبات عن المجموعة الى الادوار النهائية لبطولة كاس العرب التي ستجري في قطر.

وسيتوى الجهاز الفني اختيار ١٨ لاعبا عقب ختام معسكر المنتخب في القاهرة فيما سيترأس السيد بهجت شهاب عضو مجلس ادارة الاتحاد وفد منتخبنا الى بيروت.

وزير الشباب يجتمع برؤساء اللجان الرئيسية

يعقد الساعة الواحدة ظهر (اليوم الاحد) اجتماع هنا لرؤساء اللجان الرئيسية الاربع للدورة الرياضية العربية برئاسة السيد طلال الحسن وبحضور د. موفق الفواز نائب رئيس اللجنة الاولمبية والسيد عصام عريضة امين عام وزارة الشباب والدكتور عصمت الكردي امين عام اللجنة الاولمبية.

وسيتم في هذا الاجتماع الاستماع الى تقرير مفصل من رؤساء لجنة الافتتاح والختام الدكتور محمد حمدان ولجنة المنشآت الدكتور ممدوح العبادي واللجنة الادارية العليا الدكتور صالح ارشيدات واللجنة الفنية العليا التي يرأسها الدكتور محمد خير مامسر.

ومن ابرز اعمال اللجنة الفنية العليا اعداد خطط الاتحادات لاعداد المنتخبات واللوائح وتاهيل الحكام والاجهزة والادوات اللازمة للمنتخبات والملاعب. اما اللجنة الادارية العليا فاخذت جانب الاعلان والتسويق والاقامة والمواصلات والاعلام والتوثيق وكافة الامور الادارية الخاصة بالدورة في حين تتركز اعمال لجنة المنشآت في بناء صالة كبرى للالعاب ومسبح اولمبي وتاهيل الملاعب الموجودة لاستخدامها بالدورة وعهد للجنة الافتتاح والختام اقامة حفل الافتتاح للدورة وكافة العروض يومي الافتتاح وختام الدورة المتوقع ان تقام بالفترة ما بين ١٥/٨ ولغاية ٨/٩/١٩٩٩.

تقرير المراقب يعاقب الحكم فمن يعاقب المراقب ؟

اشهار عقوبة حكام الكرة يقلل من هيبة التحكيم

صبحي طاهر

فتحي العرباتي

اذا كانت العقوبة امرا لا مفر منه فلتكن شاملة

لاول مرة تطبق لجنة الحكام المركزية لكرة القدم اشهار العقوبة بحق حكامها، حيث اتخذت عقوبة الايقاف بحق الحكمين صبحي طاهر وفتحي العرباتي بعد ان ادانهما تقرير مراقب مباراة الاهلي والرمثا على اثر اعتراض الرمثا.

ورغم ان قرارات اللجنة حملت بان العقوبة سرية لكنها لم تخف اسماء الحكام مع ان الاهم اخفاء اسم الحكم وليس العقوبة التي قيل بانها ثلاثة اشهر ومن يطلع على حيثيات هذه العقوبة يتبادر الى ذهن الفرد العديد من الاستفسارات في مقدمتها لماذا اتخذت هذه العقوبة بعد حوالي شهر من نهاية المباراة ولماذا انتظرت اللجنة ومعها الاتحاد اعتراض الرمثا.

ولماذا لم تبادر الى اصدار مثل هذه العقوبات حتى لا يقال بان الانديـة تسير الاتحاد او اللجنة كذلك نحن مع العقوبة اذا كانت صحيحة وسليمة وتتخذ بناء على ثوابت لان السؤال الذي يطرح نفسه هل موقع مراقب المباراة الذي يكون في منتصف الملعب افضل من حامل الراية حتى يتاكد بان المساعد اغفل عملية تسلل او سرب مثلها فهل يكفي تقرير المراقب دون وجود شريط الفيديو لكون المباراة غير مسجلة.

ايضا هل ستقتصر العقوبة على اشخاص معينين او بالاحرى من لا ظهر لهم علما بان الاخطاء تتكاثر واحتجاجات الاندية تتصاعد.

وعلى الجانب الاخر نجد بان اللجنة اعتمدت على تقرير المراقب لكن من يعاقب المراقب اذا اخطأ في تقدير الحالات او اذا تغاضى عن الكتابة بحكم حول اخطاء ارتكبها.

كل هذه الاسئلة تحتاج الى اجوبة بعد الوقوف عندها بترو ودراسة سلبياتها وايجابياتها لان اشهار العقوبة ستضعف الحكم امام الجميع فيكفي ان يصبح الحكم الذي هو بمثابة القاضي وقد اخطأ واضاع جهود فريق ما في نظر الجماهير واللاعبين فكيف سنعيد له هيبته.

ولنعد الى العقوبة التي اتخذت بحق طاهر والعرباتي والمتوقع ان يتم الاعتراض عليهما وان ظلت سارية المفعول فهل سيحرم الحكم من ادارة مباريات على النطاقين العربي والاسيوي كما تنص عليه التعليمات حيث العرباتي عين للمساهمة بادارة مباريات تصفيات اسيا للناشئين التي ستقام بعد قليل في عمان.

«الدستور الرياضي» اشارت اكثر من مرة

بادرة العدوان بحق ابو العوض تستحق التقدير

الشيخ سلطان العدوان

محمد عوض

رغم ان اللجنة الفنية قررت استبعاد المدرب محمد عوض من تدريب المنتخبات الوطنية لكرة القدم ووافق المكتب التنفيذي على القرارات ومثله فقل مجلس ادارة الاتحاد، الا ان التصريح الذي ادلى به السيد محمد حمدان امين السر عقب وجهة النظر التي ادلى بها الشيخ سلطان العدوان رئيس النادي الفيصلي بحق ابو العوض تؤكد بان ابو العوض سيبقى على راس عمله وهذه البادرة كنا ننتظرها منذ فترة طويلة ونحمد الله بان الشيخ العدوان قد لفت نظر الاتحاد وللامانة فان العدوان لم ينس انجازات ابو العوض على المنتخب وكانت كلماته معبرة وتحتاج الى ترجمة فعلية، ولم يطلب العدوان انصاف ابو العوض لكونه حقق انجازات لفريق الفيصلي وانما لانجازاته مع المنتخب الوطني، بعد ان جرت محاولات لابعاده.

اننا وفي نفس الوقت الذي تقدر فيه استجابة اتحاد الكرة لننتظر اعادته بشكل رسمي الى موقعه لانه لا يجوز ان نقول بانه على راس عمله والاجهزة التدريبية اعيد تشكيلها ولم يعد ابو العوض.

لمن يلعب سامر جميل؟

منذ ان عاد اللاعب الدولي سامر جميل من اوكرانيا حاملا شهادة الدكتوراة في التربية الرياضية وهو لم يستقر به الراي حول هوية الفريق الذي سيلعب له فقد تدرب في البداية مع الفيصلي فوجد كشوفه مغلقة ويصعب اللعب له هذا الموسم واتجه صوب الوحدات وتدرب مرتين لكنه لم يعد وبعد التزم مع فريقه السابق شباب الحسين، لكنه لم يوقع له. ففاتحه اكثر من ناد من بينها الجزيرة واليرموك والاهلي دون ان يقرر بشكل نهائي لمن سيلعب وفي الغالب سيتجه صوب الاهلي. اذا تم الاتفاق بشكل نهائي.

البلبيسي عضوا بالمكتب التنفيذي للدورة العربية

قرر وزير الشباب اختيار السيد فخري البلبيسي عضو مجلس ادارة اللجنة الاولمبية ليكون عضوا في المكتب التنفيذي للجنة التحضيرية للدورة الرياضية العربية اعتبارا من ٢/٧ وياتي اختيار البلبيسي في موقعه باعتباره رئيسا للجنة الحالية بالدورة.

للعلم فقط!

كنا نتمنى على اتحاد كرة القدم ان لا يكتفي بمباراة واحدة مع كل من منتخبي سلطنة عمان وقطر امام منتخبنا للناشئين الذي يستعد للمشاركة في التصفيات الاسيوية.

الاتحادات الرياضية

والتواصل مع اندية المحافظات

الانطباع الكبير والمؤثر الذي تركته الزيارة الميدانية التي قام بها مجلس ادارة اتحاد الريشة الطائرة قبل ايام لنادي بيت يافا تصب في اطار التواصل بين افراد الاسرة الواحدة كما عبر عن ذلك رئيس الاتحاد في حديثه لاسرة النادي قبل ان يكون اطلاع عن قرب لاوضاع النادي وظروفه.

فكان الانطباع السائد هو ما لمسته ادارة النادي من اهتمام ادارة الاتحاد في تعميق الروح الاسرية لدى ابناء اللعبة الواحدة وتعزيز الثقة المتبادلة بين الاتحاد والاندية وساهمت في عودة المياه الى مجاريها فما يتعلق بلاعبي المنتخب والتحاقهم فورا بتدريبات المنتخب التي بدأت منذ اسبوعين.

ان ثمار مثل هذه الزيارات التي تكتسب بعدا اخر لدى ابناء اندية المحافظات التي عادة ما تشعر بنوع من عدم الاهتمام وان اندية العاصمة تستحوذ على كل شيء فهذه البادرة تدعم قواعد الاتحاد في الاندية وتساهم في دفع مسيرته وبرامجه وانشطته في مختلف المجالات.

ان استجابة الاتحاد واستماعه لمطالب قاعدته امر في غاية الاهمية التي ترى في الاتحاد القدرة على ايصال صوتها والدفاع عن حقوقها ومكتسباتها وهو الاول بالاهتمام من غيره من الجهات في رعاية انديته ومنحها اسباب الحياة والتطور الرياضي باستمرار.

واذا كان اتحاد الكراتيه يسجل له انه اول اتحاد يعقد بعض جلساته خارج حدود العاصمة عمان فانه منح لجنته صلاحيات واسعة اكسبتها عزيمة جديدة.

ما نطمح اليه ان تبادر الاتحادات الاخرى التي لها قواعد نادوية عريضة في المحافظات وبالذات الشمال حتى تشعرها بوجودها وانها في دائرة الاهتمام، فالتواصل يزيل الرواسب والاحتقانات التي قد تطفو على السطح وحده اتحاد الكرة لم يبادر لغاية الآن بفتح ابوابه ونوافذه لرياح الشمال الذي له قاعدة ضخمة بالشمال ولمختلف الدرجات فمن يقرع الجرس بعد ذلك؟!

اعادة تشكيل اللجنة الفنية والمنشطات باللجنة الاولمبية



د. موفق الفواز

قرر وزير الشباب رئيس اللجنة الاولمبية الاردنية السيد طلال الحسن اعادة تشكيل اللجان المعاونة باللجنة الاولمبية الاردنية حيث قرر تشكيل لجنة مكافحة المنشطات برئاسة الدكتور موفق الفواز وبعضوية الدكاترة السادة سمير سارة ويوسف سرحان وحسين ابوالرز وزياد القسوس ومحمد السكران وماهر الحديدي ومازن البيطار وكمال الحديدي ومحمد ابوعين وقرر كذلك تشكيل اللجنة الفنية برئاسة الدكتور ساري حمدان وعضوية السادة: د. بسام هارون ود. عربي حمودة وفهد العبادي ومحمد جميل عبدالقادر وعواد حداد ومعاذ خير والزميل رزق المصري.

وقد تم تكليف السيدين وقاص التل وعارف اسحاقات باعمال السكرتاريا للجنتين خلال اجتماعها في مقر اللجنة الاولمبية الاردنية.

عائلات رياضية

ثلاثة اشقاء.. جمعتهم كرة اليد وفرقتهم الاندية!؟

ماهر ابو الليل

محمد ابو الليل

ربما المصادفة وحدها هي ان تجمع لعبة كرة اليد ثلاثة اشقاء يمارسون اللعبة ضمن دوري اندية الدرجة الاولى لكرة اليد لهذا الموسم.

«ابو الليل اخوان» محمد وماهر ووليد ابو الليل ثلاثتهم يلعبون كرة اليد ويتواجهون اسبوعيا ضمن منافسات الدوري المقام حاليا ضمن مباريات مرحلة الاياب محمد ابو الليل اكبرهم يعد افضل لاعب جناح بفريقه العربي، وان كانت الظروف احيانا تحول دون الظهور بمستواه الحقيقي واستمرار مشاركته بصفوف فريقه لاسباب عديدة.

فهو عصبي المزاج.. حاد الطباع وتعرض لذلك لحملة انتقادات واسعة سواء من حكام المباريات ام ادارة النادي والفريق!؟

ماهر ابو الليل: فهو من ابرز لاعبي الشقوط ليس بفريقه الحسين اربد الذي يعيش حاليا افضل ايامه ويقدم اجمل العروض فحسب.. بل على مستوى لاعبي المملكة.

واصغرهم وليد الذي يمتاز باللعب باكثر من مركز من الجناح وحتى كضارب خلفي فهو بداية المشوار مع فريقه الصاعد حديثا للاضواء «الجليل» يشق طريقه بثقة وثبات نحو النجومية والاضواء.

هل يتم تغيير رئيس اللجنة؟

يتردد ان رئيس لجنة رياضية تابعة لاتحاد لعبة فردية في شمال المملكة، لم يحضر سوى الاجتماع الاول للجنته، وغاب عن حضور فعاليات بطولة هامة.

لذلك فقد خرجت بعض الاصوات تطالب بتوفير رئيس جديد للجنة، يحظى بالتاييد وتتوفر لديه القدرة على العطاء والقرار بيد الاتحاد..

كوكتيل

إعداد: تيسير محمود العميري

٤٤٠٠ دينار غرامات في جلسة واحدة للجنة النظام والسلوك

شهدت جلسة لجنة النظام والسلوك المنبثقة عن اتحاد الكرة يوم الثلاثاء الماضي، مجموعة كبيرة من القرارات التي تضمنت فرض عقوبات الايقاف بحق مجموعة كبيرة من لاعبي الاندية ومساعدين للمدرب، وكذلك فرض غرامات على الاندية نتيجة لسلوك لاعبيها في مباريات عديدة، من حيث التهجم والشتم والبصق على الحكم او اللاعب من الفريق الخصم او الاعتداء البدني على اللاعبين الاخرين.

وقد وصل مجمل الغرامات التي فرضت على الاندية، وفي مجملها من اندية الدرجتين الاولى والثانية، مبلغا صل الى ٤٤٠٠ دينار، في الوقت الذي تعاني فيه هذه الاندية من شح الموارد وضيق ذات اليد.

وقد قلنا في اكثر من مرة ان سلوك اللاعبين السيىء في الملعب لا بد من وضع ضوابط له والحد منه. فلا يعقل ان تضم جلسة واحدة اكثر من عشرين قرارا بين ايقاف وغرامة، ولا بد ان تبادر الاندية الى فرض عقوبات قاسية بحق لاعبيها المخطئين وتحميلهم وزر العقوبة المالية. ولا يجوز للاعب ان يعتبر الحكم (الشماعة) التي يعلق عليها اخطاءه فينال من كرامته بالضرب او الشتم او البصق، ودققوا النظر في العقوبات التي تصدر فستجدون ان بعض اللاعبين تلحقه اكثر من عقوبة في الموسم الواحد دون ردع، وقد استنفذت فيهم جميع العقوبات بما فيها الشطب!

معقول يا ناس

فريق كروي من الدرجة الاولى، يعاني من مشاكل كثيرة تهدد بالاطاحة بالفريق الى الدرجة الثانية اذا استمر غياب اللاعبين عن التمارين وانشغال الاداريين عن الفريق الذي كانت له صولات وجولات ولعب في الاضواء اكثر من موسم.

الفريق يعاني من عدم وجود حافلة مناسبة لنقل لاعبيه الى الملاعب خارج العاصمة، مما يصيب اللاعبين بالارهاق وينعكس ذلك سلبا على اداء ونتائج الفريق في المباريات.

من يحمل شارة الكابتن في المنتخب؟



بعد استبعاد كابتن منتخبنا الوطني يوسف العموري من تشكلة المنتخب مؤخرا، وهو الذي تسلم الشارة بعد قرار الكابتن جمال ابو عابد باعتزال اللعب دوليا، فان التساؤل جاء على لسان بعض القراء حول هوية اللاعب الذي سيحمل شارة الكابتن في المنتخب بعد غياب العموري ونارت يدج ومحمد الخزعلي، كونهم من اقدم اللاعبين في المنتخب.

ومن خلال ارشيف «الدستور الرياضي» فان منتخبنا الوطني الذي مثلنا في بطولة الاردن الدولية بكرة القدم عام ١٩٩٢، قد ضم ثلاثة لاعبين فقط من التشكيلة الحالية وهم الحارس محمد ابو داود الذي لعب احتياطيا آنذاك للحارس ناصر الغندور، والمدافع مهند محادين ولاعب الوسط صبحي سليمان الذي يبدو انه كان احتياطيا في تلك المباراة التي توج منتخبنا بعدها بطلا للبطولة عقب فوزه على المنتخب العراقي بهدفين، ويبدو في اللقطة الاميران المحبوبان عبد الله وعلي بن الحسين.

اذن فان المنافسة على شارة الكابتن ستنحصر بين الثلاثي صبحي سليمان ومحمد ابو داود ومهند محادين، اما من حيث العمر فان اكبر لاعبي المنتخب عمرا هو الحارس معتز الريشة الذي يبلغ الرابعة والثلاثين كونه من مواليد عام ١٩٦٤.

تشكيلة منتخبنا الوطني في بطولة الاردن الدولية

انتخابات الوحدات في نهاية الشهر الجاري

كتلتان تتنافسان على ١١ مقعدا وتستعدان لطرح برنامجيهما





غصاب خليل



النائب محمد الكوز

بدات وتيرة انتخابات هيئة ادارية جديدة لنادي الوحدات ترتفع تدريجيا مع اقتراب الموعد المحدد لاجراء الانتخابات في مقر النادي في الحادي والثلاثين من الشهر الجاري.

وسيتنافس على مقاعد الادارة البالغة ١١ مقعدا كتلتان رئيسيتان حيث تضم كل واحدة في نهاية الامر مرشحا لمنصب الرئيس وعشرة مرشحين لمقاعد الادارة العشرة.

وقد شهدت الايام الماضية وستشهد في وقت لاحق مداولات بين الكتلتين للوقوف على البرنامج الانتخابي الذي سيتم بموجبه مخاطبة اعضاء الهيئة العامة والبالغ عددهم ١٢٥٧ عضوا.

الكتلتان المتنافستان ستشهدان نوعا من تغيير الانتماءات بحيث سينتقل بعض المرشحين من كتلة لاخرى في الوقت الذي تحاول فيه الكتلتان الاتفاق على مرشح لمنصب الرئيس خلفا للسيد بهجت شهاب الذي رأس النادي في دورتين متتاليتين خلال السنوات الاربع الماضية.

والصفات التي تبحث عنها الكتلتان تتمثل في قدرة المرشح على قيادة مسيرة النادي ومدى فرص نجاحه واجماع الهيئة العامة عليه ومدى امكانية جمع اطراف النادي لتحقيق اعادة بناء النادي.

وهناك اسماء كثيرة مرشحة من الجانبين للتنافس على مقاعد الادارة منها النائب محمد الكوز والسادة صبحي خليل وفهد البياري وعزت حمزة وحلمي شاكر وغصاب خليل وخضر صوان وسامي السيد وخليل مبارك وعبدالرحمن النجار وخالد سليم وغيرهم.

خذوهم صغارا تجدوهم كبارا

ناشئو الفيصلي في مدرستهم الكروية

ثمة حكمة رياضية تقول «خذوهم صغارا تجدوهم كبارا»، لان جيل الناشئين هذا اليوم، هو جيل النجوم الكبار وعطاء الغد. وكم عانت الرياضة الاردنية والاندية والمنتخبات الوطنية من انحسار قاعدة اللعبة وعدم توفر الناشئين الذين هم خير رافد للفرق الكبيرة. فجيل اليوم سيعتزل غدا، وان لم تتوفر القاعدة والعناصر الشابة ستصاب اللعبة بالشلل. وقد انتهجت الكثير من الاندية الاردنية وعلى راسها الفيصلي، سياسة انشاء مدارس كروية صيفية، مستغلين فترة العطلة الدراسية الصيفية التي تستمر لمدة شهرين تقريبا.

وفي المدرسة الكروية الصيفية التي انشاها النادي الفيصلي يشارك نحو ١٢٠ لاعبا وفق برامج اعداد و[illegible] رائعة وانتظام لا مثيل له من قبل المشاركين، فيتعلمون المهارات الاساسية للعبة و[illegible] المواهب الفتية التي ستجد لها مكانا في صفوف الاندية و[illegible] المنتخبات الوطنية.

فكرة المدارس الكروية فكرة [illegible] وتستحق الاشادة والاهتمام بها من قبل [illegible] خذوهم صغارا تجدوهم كبارا.

لا مكان للعزف المنفرد

كرة القدم هي خليط من الفن والمهارات والعلم فاذا وقفت هذه الامور في مصلحة اللعبة ستجد تفوقا وعروضا طيبة ونتائج باهرة.

الفيكيريون امام الدنمارك نسوا ان كرة القدم هي مهارات فردية تسخر لصالح الاداء الجماعي فلا مكان للعزف المنفرد في لعبة جماعية.

الا تعتقدون معي ان لاعبي المنتخب [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

الركن الأيسر مشكلة ستواجه منتخبنا الوطني

اعرب احد المدربين المعروفين وفضل عدم ذكر اسمه عن عدم قناعته بالتشكيلة الاخيرة التي تم اختيارها للمنتخب الوطني، والتي ستخوض غمار تصفيات كاس العرب ومن ثم نهائياتها. واعتبر ذلك المدرب ان الركن الايسر في الملعب سيكون المشكلة الاولى للمنتخب، واعرب عن دهشته جراء استبعاد الظهير الايسر المتميز هيثم الشبول، الذي برز في هذا الركن من الملعب بصورة ملفتة للنظر.

واوضح ان المرحلة الاتية والبالغة شهرين تتطلب وجود عناصر خبيرة في المنتخب ترفد الشباب واعتبر ان غياب الكابتن ابو عابد في الركن الايمن مشكلة ليس من السهل ايجاد البديل.

واعرب عن قناعته الشخصية بوجوب وجود عناصر طيبة في خط الوسط تم استبعادها امثال اللاعبين سفيان عبد الله ونارت يدج.



جمال ابو عابد

اصحاب الرقم ٩ يسجلون ركلات الجزاء

مصادفة طريفة شهدتها اخر مباراتين من مباريات دور الـ ١٦ لمونديال فرنسا وتمثلت في احتساب ثلاث ركلات جزاء لمصلحة كرواتيا امام رومانيا ولمصلحة كل من الارجنتين وانجلترا في المباراة التي جمعت بينهما

ركلات الجزاء التي ترجمت الى اهداف اتخذت بقرار شجاع من الحكمين اللذين ادارا المباراتين

بيد ان الطريف في الامر هو تنفيذ الركلات من قبل ثلاثة لاعبين يحملون نفس الرقم وهو ٩ اذ سجل دافور سوكر لكرواتيا وغابرييل باتستوتا للارجنتين والن شيرر لانجلترا وثلاثتهم يحملون الرقم ٩

عندما يبكي الرجال

فارق كبير يفصل الدموع التي تنهمر من العيون نتيجة الفرح او نتيجة للحزن فكلاهما وان كانت تخرج من العينين الا انها تاتي نتيجة لعاملين متناقضين.

وفي مونديال فرنسا تكررت المشاهد الحزينة والمفرحة بعد كل مباراة وعلى كلا الحالتين كانت الدموع تنهمر من عيون الرجال تارة على فوز غال وخطوة متقدمة للامام وتارة على خسارة كلفت الفريق حزم امتعته والعودة الى الديار والجلوس في مواقع المتفرجين

تحديد مواعيد مباريات الدوري الممتاز

قمة الفيصلي والوحدات في ١٠ آب

حددت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة، مواعيد مباريات الاسابيع الخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع من بطولة الدوري الممتاز بكرة القدم، وهي مجمل ما تبقى من مباريات مرحلة الذهاب.

وستقام المباريات المتبقية والبالغ عددها (٢٥) مباراة خلال فترة زمنية تصل الى (١٧) يوما فقط، بحيث تبدأ مباريات الاسبوع الخامس يوم الاحد ٨/٩ وتنتهي المرحلة يوم الاربعاء ٨/٢٦.

واقتصر اقامة المباريات على ملعب ستاد عمان الدولي وستاد الحسن، كما ستقام المباريات بمعدل مباراتين وثلاث واربع مباريات يوميا اذ تقام المباراة الاولى في الرابعة عصرا، فيما تقام المباراة الثانية في السابعة مساء، ويذكر ان فريقي الوحدات والفيصلي يتصدران الدوري برصيد ١٢ نقطة، وفيما يلي جدول مباريات البطولة.

الاسبوع	الرقم	الفريقان	اليوم والتاريخ	الساعة	المكان
		الرمثا * القادسية			
الخامس	٢١	العربي * كفر سوم	الاحد ٨/٩	٤,٠٠	س. الحسن
	٢٢	الاهلي * الحسين	الاحد ٨/٩	٧,٠٠	س. الحسن
	٢٣	الجزيرة * ش. الحسين	الاحد ٨/٩	٤,٠٠	س. عمان
	٢٤	الفيصلي * الوحدات	الاحد ٨/٩	٧,٠٠	س. عمان
	٢٥	القادسية * الحسين	الاثنين ٨/١٠	٧,٠٠	س. عمان
الاسبوع السادس	٢٦	الجزيرة * كفرسوم	الخميس ٨/١٣	٤,٠٠	س. عمان
	٢٧	العربي * الاهلي	الخميس ٨/١٣	٧,٠٠	س. عمان
	٢٨	الوحدات * الرمثا	الجمعة ٨/١٤	٤,٠٠	س. الحسن
	٢٩	الفيصلي * ش. الحسين	الجمعة ٨/١٤	٨,٠٠	س. عمان
	٣٠	الاهلي * القادسية	الجمعة ٨/١٤	٤,٠٠	س. عمان
الاسبوع السابع	٣١	العربي * الجزيرة	الاثنين ٨/١٧	٤,٠٠	س. عمان
	٣٢	الرمثا * ش. الحسين	الاثنين ٨/١٧	٤,٠٠	س. الحسن
	٣٣	الفيصلي * كفرسوم	الثلاثاء ٨/١٨	٤,٠٠	س. الحسن
	٣٤	الوحدات * الحسين	الثلاثاء ٨/١٨	٤,٠٠	س. عمان
	٣٥		الثلاثاء ٨/١٨	٨,٠٠	س. عمان
الاسبوع الثامن	٣٦	القادسية * العربي	الجمعة ٨/٢١	٤,٠٠	س. عمان
	٣٧	الفيصلي * الجزيرة	الجمعة ٨/٢١	٧,٠٠	س. عمان
	٣٨	الرمثا * كفرسوم	الجمعة ٨/٢١	٤,٠٠	س. الحسن
	٣٩	ش. الحسين * الحسين	السبت ٨/٢٢	٤,٠٠	س. عمان
	٤٠	الاهلي * الوحدات	السبت ٨/٢٢	٧,٠٠	س. عمان
الاسبوع التاسع	٤١	العربي * الفيصلي	الثلاثاء ٨/٢٥	٤,٠٠	س. الحسن
	٤٢	الرمثا * الجزيرة	الثلاثاء ٨/٢٥	٧,٠٠	س. الحسن
	٤٣	الاهلي * ش. الحسين	الثلاثاء ٨/٢٥	٤,٠٠	س. عمان
	٤٤	كفرسوم * الحسين	الاربعاء ٨/٢٦	٤,٠٠	س. الحسن
	٤٥	الوحدات * القادسية	الاربعاء ٨/٢٦	٧,٠٠	س. عمان

الفيصلي

الوحدات

المباراة النهائية في السابع من آب

تحديد مواعيد مباريات بطولة كأس الاردن الكروية

تستكمل في التاسع والعشرين من شهر تموز الجاري مباريات بطولة كأس الاردن التاسعة عشرة بكرة القدم، بعد توقف اجباري نتيجة لتجميع المنتخب الوطني استعدادا للمشاركة في تصفيات بطولة كأس العرب السابعة، التي ستقام نهائياتها في قطر.

وتم تحديد مواعيد مباريات دور الثمانية ودور الاربعة والمباراة النهائية واماكن اللعب باستثناء مباراتي دور الاربعة اللتين سيحدد مكان اقامتها في حينه. علما بان جميع المباريات ستقام في الساعة الخامسة والنصف مساء، بما في ذلك المباراة النهائية التي ستقام يوم الجمعة الموافق ٨/٧ وتجمع بين الفائزين في مباراتي دور الاربعة، وتاليا جدول المباريات.

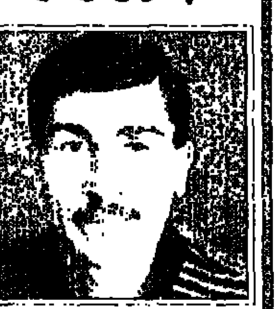
والمعروف ان الفرق المتبقية في البطولة، خمسة منها من اندية الدرجة الممتازة هي الوحدات (البطل السابق) والفيصلي والقادسية والحسين والجزيرة، وفريقان من الدرجة الاولى هما الكرمل والطرة وفريق المغير احد اندية الدرجة الثانية.

جدول المباريات

دور الثمانية	الرقم	النادي	اليوم والتاريخ	الساعة	المكان
	٠٣٣	الطرة*الكرمل	الاربعاء ٧/٢٩	٥ر٣٠	س. الحسين
	٠٣٤	الفيصلي*القادسية	الاربعاء ٧/٢٩	٥ر٣٠	س.عمان
	٠٣٥	المغير*الجزيرة	الخميس ٧/٣٠	٥ر٣٠	المفرق
	٠٣٦	الحسين*الوحدات	الخميس ٧/٣٠	٥ر٣٠	س.عمان
دور الاربعة	٠٣٧	فائز٣٣ *فائز ٣٤	الاحد ٨/٢	٥ر٣٠	يحدد في حينه
	٠٣٨	فائز٣٥ *فائز ٣٦	الاثنين ٨/٣	٥ر٣٠	يحدد في حينه
النهائي	٠٣٩	فائز٣٧ *فائز ٣٨	الجمعة ٨/٧	٥ر٣٠	س. عمان



بدون زعل



تيسير محمود العميري

بطل الملاعب اردني

يعد التصريح الذي اطلقه السيد محمد حمدان امين سر اتحاد الكرة للزميلة «الدستور»، حول مدرب المنتخب السيد محمد عوض، بادرة طيبة اثلجت صدر الجميع، لان اتحاد الكرة بهذا العمل والمتضمن عدم التفريط بالمدرب الوطني وابقاءه على راس عمله وفق ترتيب جديد، حفظ كرامة المدربين الاردنيين جميعا، واعطى مثالا صارخا وواضحا وضوح الشمس، مفاده ان الاتحاد لا يمكن ان يكافىء المدرب الكفء والمعطاء بالابعاد والنكران، وانما بحفظ الحقوق.

واذا كنت مع توجه الاتحاد في استقطاب مدرب اجنبي كفء، لقيادة تدريبات المنتخب وتهيئته للمشاركة في بطولة كاس العرب اولا، ومن ثم الدورة الرياضية العربية ثانيا، فان ذلك ياتي نتيجة ليقين الاتحاد بانه لا بد من التقدم في الانجازات وليس الوقوف عند نقطة معينة.

ان الاستقرار في الجهاز التدريبي مطلوب، فلا عجب اذا كان سبب نجاحات الكثير من منتخبات واندية اوروبا وامريكا الجنوبية، يعود الى الاستقرار في الجهاز التدريبي، وللمدرب الذي يبتعد في اختياره للاعبي المنتخب وتشكيلته الاساسية عن المجاملات والحسابات الضيقة والانية.

من هنا فان منتخبنا الوطني الذي تم الاستقرار على ٢٢ لاعبا من بين اللاعبين الذين تم اختيارهم في وقت سابق، يحتاج الى كل دعم ومساندة للقيام بالمهمة المطلوبة على اكمل وجه، ودعونا نتناسى ان لم نستطع نسيان الحسابات النادوية الضيقة، ونقف خلف منتخب وطني اردني طريقنا ونحن نهتف بعد انجازه في الدورة العربية «بطل الملاعب، اردني».

بيبسي تدشن فريق كرة قدم جديدا من نخبة اللاعبين: «فريق بيبسي»

مالديني وبيكام وكارلوس ودل بييرو واورتيجا وكاريمبو وميهاتوفيتش من بين نجوم كرة القدم العالميين في «فريق بيبسي»


مالديني


ميهاتوفيتش

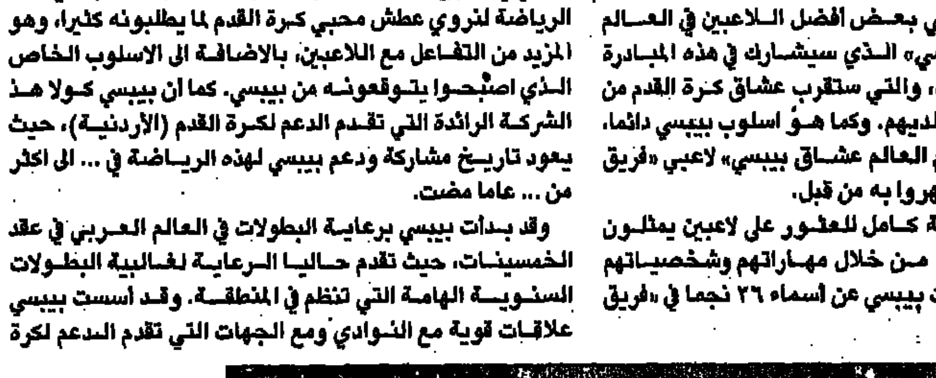
تشيلافيرت

ريفالدو

اعلنت شركة بيبسي كولا انها تعاقدت مع بعض افضل المواهب في مجال كرة القدم في العالم، وذلك لتدشين حملة «نجوم العالم عشاق بيبسي» المثيرة الجديدة التي تنظمها الشركة.

وستقدم حملة «نجوم العالم عشاق بيبسي» ابتداء من فصل الصيف الحالي، كم هائل من الفرص المبتكرة لمحبي كرة القدم للاستمتاع بتجارب حقيقية في كرة القدم، بالاضافة الى مشاهدة اشهر نجوم كرة القدم في العالم عبر الحملات الاعلانية والبرامج الخاصة والفعاليات المحلية.

■ نجوم بيبسي العالميون يساهمون في تطوير كرة القدم العربية



يقول ريتشارد ايفانز، نائب رئيس عمليات التسويق بيبسي كولا الشرق الأوسط وشمال افريقيا وباكستان: «تود بيبسي ان تقرب عشاق كرة القدم بدرجة اكبر من نجومهم المفضلين ومن رياضتهم المفضلة، وذلك في لبنان وفي جميع انحاء منطقة الشرق الأوسط والعالم. وفيق بيبسي، هو جزء من مبادرة طويلة الأمد».

هذا وقد جمعت بيبسي بعض افضل اللاعبين في العالم ليشكلوا معا «فريق بيبسي» الذي سيشارك في هذه المبادرة العالمية الجريئة الجديدة، والتي ستقرب عشاق كرة القدم من نجوم الرياضة المفضلين لديهم. وكما هو اسلوب بيبسي دائما، سوف تقدم مبادرة «نجوم العالم عشاق بيبسي» لاعبي «فريق بيبسي» بشكل جديد لم يظهروا به من قبل.

وعقب البحث لمدة عامة كامل للعثور على لاعبين يمثلون الروح الجريئة للشباب، من خلال مهاراتهم وشخصياتهم وجاذبيتهم العالمية، كشفت بيبسي عن اسماء ٢٦ نجما في «فريق بيبسي»:

١- روبرتو كارلوس (البرازيل) ٢- دي نيلسون دي اوليفيرا (البرازيل) ٣- ريفالدو (البرازيل) ٤- باولو مالديني (ايطاليا) ٥- اليساندرو دل بييرو (ايطاليا) ٦- كريستيان فييري (ايطاليا) ٧- اريل اورتيجا (الارجنتين) ٨- دييجو سيميوني (الارجنتين) ٩- فرناندو هيرو (اسبانيا) ١٠- كريستيان كاريمبو (فرنسا) ١١- لوران بلانك (فرنسا) ١٢- ديفيد بيكام (انجلترا) ١٣- بول اينس (انجلترا) ١٤- هريستو ستويتشكوف (بلغاريا) ١٥- كارلوس فالديراما (كولومبيا) ١٦- دافور سوكر (كرواتيا) ١٧- بريدراج ميهاتوفيتش (يوغوسلافيا) ١٨- فاوستينو اسبريلا (كولومبيا) ١٩- هوزيه لويس شيلافيرت (الباراغواي) ٢٠- فيكتور بايا (البرتغال) ٢١- فريد موندراجون (كولومبيا) ٢٢- جيورج بوبيسكو (رومانيا) ٢٣- ايمانويل امونيكي (نيجيريا) ٢٤- كارلوس هيرموسيلو (المكسيك) ٢٥- رامون راميرز (المكسيك) ٢٦- روي لاسيتر (الولايات المتحدة)

يقول (سامي درعوني مدير التسويق في الشرق المتوسط وشمال افريقيا): «كرة القدم هي بمثابة عشق كبير لمستهلكي بيبسي في جميع انحاء العالم. وقد جمعنا نخبة النخبة في هذه الرياضة لنروي عطش محبي كرة القدم لما يطلبونه كثيرا، وهو المزيد من التفاعل مع اللاعبين، بالاضافة الى الاسلوب الخاص الذي اصبحوا يتوقعونه من بيبسي. كما ان بيبسي كولا هذ الشركة الرائدة التي تقدم الدعم لكرة القدم (الأردنية)، حيث يعود تاريخ مشاركة ودعم بيبسي لهذه الرياضة في ... الى اكثر من ... عاما مضت.

وقد بدأت بيبسي برعاية البطولات في العالم العربي في عقد الخمسينات، حيث تقدم حاليا الرعاية لغالبية البطولات السنوية الهامة التي تنظم في المنطقة. وقد اسست بيبسي علاقات قوية مع النوادي ومع الجهات التي تقدم الدعم لكرة القدم ومع المنتخبات الوطنية، كما تبقى ملتزمة بتعزيز مهارات الشباب العربي لترتقي بها الى المستويات العالمية.

هذا وسيشاهد عشاق كرة القدم «فريق بيبسي لأول مرة خلال هذا الشهر عندما تبدأ الشركة بعرض الاعلانات عبر محطات التلفزيون المحلية.


بايا

كارلوس


كاريمبو


ستويتشكوف


فالديراما




فييري



الاسبوع الثاني من دوري (المظاليم) بالكرة

الطرة يمضي في الصدارة بقوة

واصلت فرق المقدمة بالدرجة الاولى لكرة القدم فقدان النقاط مع ختام مباريات الاسبوع الثاني من هذه البطولة، فبعد خسارة اليرموك والجليل والقوقازي، كان فريقا الفحيص والكرمل يتعثران بالتعادل الايجابي وبهدف لكل منهما في المباراة التي اقيمت بينهما على ملعب السلط ليخسر كل منهما نقطتين.

وفي نفس الوقت كان وضع البقعة وسحاب يزداد صعوبة بالتعادل الايجابي ايضا وبهدفين لكل منهما في المباراة التي اقيمت على ملعب البتراء وانتهى شوطها الاول بالتعادل ١/١.

ولحق الصريح بالمتعثرين عندما تلقى خسارة قاسية من مستضيفه ذات راس بلغت نهايتها صفر / ٣ بيد ان الشيخ حسين عوض ما فاته بالاسبوع الماضي ليدك مرمى الرصيفة باربعة اهداف نظيفة ويضعه في ذيل القائمة.

وبهذه النتائج مع ختام الاسبوع الثاني ينفرد الطره وحيدا بالصدارة برصيد (٦) نقاط تلاه الفحيص باربع نقاط ثم هناك زحمة عند العدد (٣).

سحاب / ٢
البقعة / ٢

كان بامكان فريق سحاب ان يخرج فائزا لو تمكن من استثمار حالة الترهل التي يعيشها البقعة من جهة واستغلال شلال الفرص التي اتيحت للاعبيه ورغم البداية القوية التي استهل بها البقعة احداث اللقاء والتي لم تستمر اكثر من (٥) دقائق حقق خلالها هدف السبق بواسطة رياض الدقس عندما تلقف كرة امامية على حافة المنطقة واستدار ليسدد بالزاوية العليا على يمين حارس سحاب.

ولم تدم فرحة البقعاوية اكثر من دقيقة واحدة بعد ان كسر سالم فهد مصيدة التسلل ولحظة اعتقاد لاعبي البقعة بانه متسلل اكمل سالم مشواره وانفرد الحارس عبد الفياض وسدد كرة زاحفة عانقت الشباك.

وظل سحاب مسيطرا بفضل تحكمه في منطقة الوسط بفضل تحركات وامداد محمد فهد ومحمد عودة وخالد جميل ووليد بعد ان اطمأنوا لقيادة احمد عبد القادر للمنطقة الخلفية، وكان سالم وماجد فهد قد وجدوا الطريق مصيدة من ميسرة البقعة بعد ان كان جابر يضم للداخل ومن هناك شكل سحاب خطورته وخاصة بالكرات المعكوسة التي كاد عودة يحقق هدف الترجيح.

ومع مستهل الشوط الثاني ظل سحاب مهاجما وفي نفس الوقت لم يجد سفيان من يعاونه في منطقة العمليات فعبر خالد جميل من ميمنة البقعة وارسل كرة نصف طائرة طار معها ماجد فهد وادرك هدف الترجيح برأسه بالدقيقة (٦٥).

ليعود لاعبو سحاب للمواقع الدفاعية ولحظة تسرع مدافعو سحاب بابعاد الكرات من المنطقة كانت الكرة تلمس يد الدبوبي احتسب الحكم ركلة جزاء سددها بدر المشايخ بمرمى سحاب ليحقق التعادل بالدقيقة ٨٠ فاقتنع الفريقان بالتعادل.

الشيخ حسين / ٤
الرصيفة / صفر

دفع فريق الشيخ حسين بقواد الهجومية نحو مرمى الزامل حارس الرصيفة الذي تلقفت شباكه هدفا مبكرا بالدقيقة العاشرة من المباراة حينما لعب محمد عودة كرة عرضية على راس فراس سرور اسكنها على يمين الحارس هدفا عزز من ثقة لاعبي الشيخ حسين الذين بسطوا نفوذهم على احداث الشوط فواصل نضال وفراس ومحمد عودة ثلاثي وسطه امداد المهاجمين بالكرات التي تركزت عبر ميسرة الرصيفة التي اشغلها خالد سالم المسند من محمد عودة الذي وجد الطريق امامه سالكة فتوغل داخل الجزاء وسدد باحضان الحارس.

وحدت مصيدة التسلل التي لعبها بنجاح دفاع الرصيفة الذي قاده يوسف حبش ونادر راغب من خطورة انطلاقات المهاجمين وحاول الرصيفة الاندفاع بهجمات دون فاعلية، حيث بالغ لاعبوه في ارسال التمريرات الطويلة التي سهلت من مهمة ابو شهاب ومحمد عقله قلبي الدفاع بفريق الشيخ حسين من افسادها قبل ان تستفحل خطورتها وتمكن خالد سالم من اضافة هدف التعزيز بعد ان تلقى تمريرة محمود عودة اودعها لحظة خروج الحارس لملاقاته في المرمى الخالي قبل ان يلفظ الشوط الاول انفاسه واعتمد فريق الشيخ حسين على الهجمات المرتدة بالشوط الثاني بعد ان ارتد للدفاع لاحتواء اندفاع فريق الرصيفة الذي سعى بقوة للتعديل وتعرض مدافعوه للضغط الهجومي المكثف وبعرع الحارس عمبر عبيدات في التصدي للكرات العرضية وافسد على مهاجم الرصيفة علي عبدالمنعم فرصة انفراد تام.

وشكلت هجمات الشيخ حسين الخاطفة خطورة على مرمى الزامل الذي اضطر للخروج من مرماه لقطع الكرة من امام فارس بني هاني وقبلها كان خالد سالم يهدر انفراد تام. وسدد فؤاد جروان وعلي عبدالمنعم كرتين بمنتهى الخطورة بجوار القائم. وكلف اندفاع الرصيفة للمواقع الهجومية هدفا ثالثا بعد ان خطف خالد سالم الكرة من المدافع واقتحم الجزاء ووضعها امام سامر وضعها برأسه على يمين الحارس بالدقيقة ٧٤ وخسر الرصيفة جهود مدافعه نادر راغب الذي خرج بالبطاقة الحمراء لنيله انذارين في المراحل الاخيرة من المباراة التي شهدت الهدف الرابع بالدقيقة ٨٨ عن طريق نضال زايد الذي وضعته تمريرة سامر طبيشات بمواجهة المرمى ويسدد على يمين الحارس.

وقبل ان يطلق الحكم صافرة النهاية رفع البطاقة الحمراء بوجه لاعبين اخرين من الرصيفة هما بهاء عبدالمنعم لركلة اللاعب الخصم بدون كرة ويوسف ابوعودة لنيله الانذار الثاني.

ذات راس (٣)
الصريح (لا شيء)

حقق فريق ذات راس فوزا صريحا علي ضيفه فريق نادي الصريح قوامه ٣/صفر في المواجهة التي جرت على ملعب الكرك، حيث بسط ذات راس سيطرته على معظم مجريات شوطي اللقاء، ونجح ثنائي هجومه منصور بيايضة وبلال البطوش في ازعاج مدافعي الصريح، وكان يجدر بعبد الله العمارين افتتاح التسجيل للصريح من حالة الانفراد بحارس ذات ر اس لكنه سدد الكرة برعونة فوق العارضة في الدقيقة (٦) ولو نجح في التسجيل لمنح فريقه مزيدا من الثقة.

وشهدت الدقيقة (٢٠) من زمن الشوط الاول هدف السبق لذات راس بتوقيع مهاجمه منصور البيايضة الذي تلقى كرة علي المجالي العرضية لبراوغ البيايضة المدافعين وحارس المرمى ليضع الكرة في المرمى الخالي، وواصل ذات راس ضغطه وفي الدقيقة (٣٥) اضاف بلال البطوش الهدف الثاني لينتهي الشوط الاول بتقدم ذات راس ٢ / صفر.

وفي الشوط الثاني لم يهدأ هدير هجمات ذات راس رغم النشاط الملحوظ الذي ابداه لاعبو الصريح لتعديل النتيجة لكن ذات راس بقي صاحب الافضلية الميدانية بفضل جهود لاعبيه الرواشدة والطراونة والعواري، والتي اثمرت عن هدف ثالث سجله منصور البيايضة في الدقيقة (٧٣). وجاهد الصريح لفعل شيء في الدقائق الاخيرة بعد ان اصبح ذات راس يلعب بـ (١٠) لاعبين اثر طرد لاعبه بلال العواري لكن ذات راس بقي متفوقا حتى النهاية.

الفحيص/ ١
الكرمل/ ١

جاءت المباراة ضعيفة المستوى حيث انحصر اللعب اغلب فتراتها في وسط الملعب باستثناء بعض المحاولات الهجومية كان فيها فريق الفحيص الاميز والاخطر وقد اهدر خضر مبارك فرصة لا تعوض عندما سدد الكرة باحضان الحارس.

هجمات الكرمل احتاجت الى النهائيات السعيدة حيث عمل مدافعو الفحيص على ابعاد الكرات اولا باول قبل ان تصل الى ماجد سرية ومحمود سليمان.

الفحيص افتتح التسجيل في د. ٣٠ عن طريق لاعبه خضر مبارك الذي سدد الكرة دون مضايقة داخل الشباك.

وجاء رد الكرمل سريعا حيث تبادل ناصر ابو حديد ومحمد كوهان الكرة سددها الاخير على يمين ابراهيم الطوال حارس الفحيص في د. ٣١

احداث الشوط الثاني شهدت سيطرة كاملة للاعبي الفحيص الذين استغلوا المساحات الواسعة التي تركها مدافعو الكرمل.

ونابت العارضة عن حارس الكرمل عندما سدد محمد الهنداوي كرة قوية ارتدت منها داخل الملعب وعاد الهنداوي مرة اخرى وسدد كرة راسية وتكفلت العارضة بردها.

الطرة ٣
اليرموك ١

اعطى الدفاع المفتوح لفريق اليرموك دافعا كبيرا للاعبي الطرة بالوصول الى المرمى باسهل الطرق بعد ان تعددت الفجوات وعدم مراقبة المهاجمين الذين اجادوا خلخلة الدفاع.

اليرموك لم يكن سيئا في تنفيذ الشق الهجومي بعد ان قاد فنون وفادي العاب الفريق وانطلق خالد يوسف ورامي حمدان وتحرك صلاح وطارق العجرمي في الامام، حيث تناوبوا على اهدار الفرصة تلو الاخرى وبنفس الوقت كان فريق الطرة يشن بعض الهجمات المضادة التي شكلت خطورة على مرمى اليرموك.

فريق الطرة افتتح التسجيل عن طريق لاعبه سلطان الخطيب في الدقيقة ٦٩ واثناء انشغال فريق اليرموك بادراك هدف التعادل كان لاعب الطرة يسجل هدف فريقه الثاني في الدقيقة ٨٠ وبعد ثلاث دقائق تمكن طارق العجرمي من تسجيل هدف اليرموك الوحيد.

الزرقاء ٢
القوقازي ١

سيطر الحذر الشديد على اتعاب الفريقين الهجومية فانحصر اللعب وسط الملعب لفترات طويلة مع بعض المحاولات الهجومية على المرميين ومن احدى هذه المحاولات تمكن نايف الجبور من تسجيل هدف التقدم لفريق القوقازي في الدقيقة ٣٢، هذا الهدف رفع من وتيرة المباراة بعد ان اخذ فريق الزرقاء الامتداد نحو المواقع الامامية.

ومع بداية الشوط الثاني رد فريق الزرقاء على هدف القوقازي بعد ان نجح بسام الشوبكي من تسديد كرة قوية من خارج المنطقة سكنت الزاوية اليمنى لمرمى القوقازي.

بعد هذا الهدف واصل فريق الزرقاء شن غزواته ساعده بذلك تراجع لاعبي القوقازي للمواقع الخلفية فكانت الفرصة سانحة امام احمد عادل لاعب الزرقاء من خطف هدف الفوز في الدقيقة ٧٠.

الهاشمية ٢
الجليل ١

رغم السيطرة الواضحة لفريق القوقازي في الشوط الاول الا ان لاعبيه لم يتمكنوا من طرق مرمى الهاشمية بعد ان لاحت للاسمر والشلبي العديد من الفرص.

في الشوط الثاني احرز فريق الهاشمية الهدف الاول في الدقيقة ٥٠ بواسطة اللاعب عامر العموش وفي الدقيقة ٥٥ عزز على عقلة تقدم فريق الهاشمية من كرة سددها من داخل المنطقة.

فريق الجليل صدم من هذين الهدفين فانطلق لاعبوه بقوة نحو مرمى الهاشمية ومن هجمة منظمة احرز لاعبه منتصر ست ابوها الهدف الاول لفريقه وبما تبقى من وقت حافظ الهاشمية على تقدمه حتى صافرة النهاية.

سحاب

البقعة

مواقف الفرق بعد ختام الاسبوع (٢)

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
الطرة	٢	-	-	٥	٢	٦
الفحيص	١	١	-	٤	١	٤
الكرمل	١	١	-	٣	٢	٤
[illegible]	١	-	١	٤	٢	٣
الشيخ حسين	١	-	١	٤	٣	٣
ذات راس	١	-	١	٣	٢	٣
القوقازي	١	-	١	٣	٢	٣
الجليل	١	-	١	٢	٢	٣
الهاشمية	١	-	١	٣	٤	٣
الزرقاء	١	-	١	٢	٣	٣
الصريح	١	-	١	٢	٤	٣
البقعة	-	١	١	٣	٤	١
سحاب	-	١	١	٣	٤	١
الرصيفة	-	-	٢	-	٤	-

نافذة رياضية


حسين الزعبي

نادي الحسين والمدارس الصيفية

النهج الذي اختطه نادي الحسين اربد دون غيره من الاندية في الشمال منذ اكثر من عدة مواسم باقامة مدارس صيفية لممارسة الالعاب الرياضية وبالذات لعبتي كرة السلة وكرة القدم وهما اللعبتان الاكثر اقبالا وممارسة بالنادي.. دليل واضح على وعي ادارة النادي وحرصها على اداء رسالتها الرياضية بالشكل الامثل من خلال الاهتمام بتوسيع القاعدة والاعتماد على العناصر الناشئة لبناء فرق قوية وتوفير البدلاء القادرين على مواصلة المهمة هذه البادرة غير المسبوقة في الشمال من حيث الاقبال والاهتمام والنتائج الملموسة تعتبر نموذجا يمكن تعميمه على الاندية الاخرى لما لها من فائدة كبيرة من النواحيتين الرياضية والتربوية ويذكر ان فرق نادي الحسين اربد الناشئة موضع تكريم مستمر من ادارة النادي ولجنة كرة القدم وهذا بحد ذاته الهدف الاكبر امام طموحات شبابنا وانديتنا التي تطمح للتطور وحصد البطولات والانجازات لابد من كلمة شكر للقائمين على النادي والحريصين على اداء واجباتهم بصدق وانتماء ونشد دائما على ايدي الذين يعملون بصمت دون ضجيج اعلامي او بهرجة وصولا لتحقيق النقلة النوعية المتوخاة في المجال الرياضي على اقل تقدير.

هكذا في الأصل

الدستور الرياضي تحاور لاعب الرمثا والمنتخب لكرة القدم حسين الشنايفة

خسارتنا الثقيلة بكأس الكؤوس آلمتني كثيرا

حوار: حسين الزعبي

اعتادت جماهير الكرة الاردنية رؤية نجومها المفضلة ان يسطع بريقها في سماء البطولات المحلية والالقاب الخارجية، والنجومية حق مكتسب يسعى اليه كل لاعب طمعا بالشهرة وتقديم افضل ما لديه من فن ومهارة وموهبة كروية.

نجم الرمثا والمنتخب الوطني لكرة القدم حسين الشنايفة واحد من نجومها البارزين حاليا لما يتمتع به هذا اللاعب الذي ينحدر من اصول رياضية تعشق الكرة وتقدسها من حس كروي مرهف واداء قتالي لا يخلو من الرجولة ويجيد المحاورة المجدية والتهديف من مسافات بعيدة على المرمى والتي يمتاز بها عن غيره، ورغم مركزه الدفاعي الا انه يتقن الهجوم ويعشق اللعب في كافة المراكز التقته الدستور الرياضي عبر الحوار التالي:

البدايات رمثاوية

كاي لاعب بدا يداعب الكرة في مدرسة الرمثا وبرز فيها بشكل لفت اليه الانظار، حيث تم اختياره ضمن صفوف المنتخب المدرسي وكان ذلك في عام ١٩٨٥.

والتحق منذ البداية بصفوف فريق بلدته الرمثا، حيث بدأ مع فرق الناشئين بالنادي مرورا بفئة الشباب حتى جاء الوقت ليلعب ضمن صفوف الفريق الاول.

اول تجربة دولية

كانت اول تجربة دولية لي بعد ان تم اختياري لصفوف المنتخب ضمن تصفيات كاس العالم الاخيرة التي جرت وكانت مع فريق الامارات العربية المتحدة وفي هذه المباراة تبادلنا الفوز ٢/١ و صفر/١.

التشكيلة الافضل للنادي والمنتخب

بالنسبة لفريق الرمثا فان افضل تشكيلة حالية للفريق تتكون من اللاعبين: ابو ناصوح، محمد الخزعلي، مراد الحوراني، بلال اللحام، حسين الشنايفة، سليم ذيابات، خالد العقوري، عيسى عزايزة، بدران الشقران، موفق ابو هضيب.

اما افضل تشكيلة للمنتخب الوطني فتضم اللاعبين ابو ناصوح، فيصل ابراهيم، امجد الطاهر، ابو الزمع، حسين الشنايفة، رافت علي، صبحي سليمان، حسونة الشيخ، الشياب، جريس وبدران.

اجمل اهدافي بمرمى الوحدات

الاجمل والاسوأ كرويا

اجمل مباراة لعبتها عبر مسيرتي الكروية على المستوى الدولي كانت امام المنتخب السوري في نهائي مسابقة كرة القدم ضمن فعاليات الدورة الرياضية العربية التي جرت العام الماضي في لبنان واستحق فيها منتخبنا الفوز بهدف جريس الذهبي الذي منحنا ذهبية العرب.

اما اسوا مبارياتي فكانت امام المنتخب الليبي في دورة الفاتح العام الماضي وتعادلنا ١/١.

ذهبية العرب اغلى انجاز

يعتبر فوزنا بذهبية العرب اول فوز عربي بتاريخ مشاركات منتخبنا في البطولات العربية الرسمية بعد فوزنا على سوريا في المباراة النهائية ١/صفر وكان لي شرف مشاركة زملائي بتحقيق هذا الانجاز الكبير لكرتنا الاردنية.

ذهبية العرب اول انجاز لكرتنا الاردنية

اجمل اهدافي بمرمى الوحدات

اجمل اهدافي كان الهدف الذي احرزته في مرمى فريق الوحدات في موسم عام ١٩٨٧ وكان هدف التعادل لفريقي في المباراة التي جرت ضمن مسابقة الدوري العام لاندية الدرجة الاولى في ذلك الوقت (الممتاز حاليا).

ارتاح للعب الى جانب شقيقي فريد

مشاركاتي الخارجية

بدأت مشاركاتي ضمن صفوف المنتخب الوطني في عام ١٩٩٦ وفي نفس العام شاركت منتخبنا ضمن تصفيات كاس آسيا وكنت في العام الماضي قد شاركت المنتخب في الدورة العربية الثامنة في لبنان وتصفيات كاس العالم التي جرت في كل من البحرين والامارات ذهابا وايابا ضمن فرق مجموعتنا الاسيوية.

وسائل تطوير كرتنا

لا بد اذا اردنا لكرتنا ان تتطور وان نلمس هذا التطور في اداء لاعبينا سواء في الاندية او المنتخبات الوطنية ولكافة الالعاب العمل على تفريغ اللاعبين بشكل كامل او جزئي لممارسة الرياضة.. اضافة الى ان واقع اللاعبين يؤكد اننا بحاجة الى رفع مستوى اللياقة البدنية المتدنية بشكل واضح.. كما ان النقص في الكفاءات الفنية والتدريبية يتطلب البحث المستمر عن المدرب الجيد الذي يخدم تطور الكرة وتوسيع قاعدة البنية التحتية من ملاعب وصالات ومنشآت رياضية في كافة مناطق المملكة.

التفريغ وراء تطور اي رياضة

مشاركاتي الكروية مع الرمثا

اتيحت لي اول فرص المشاركة الخارجية ضمن فريق الرمثا في بطولة اسيا للاندية ابطال الكؤوس في عام ١٩٩٠ وبطولة الاندية العربية ابطال الكاس في عامي ١٩٩٣ و ١٩٩٤.

موقف مؤثر

الموقف الذي ترك الرا في نفسي كان خسارتنا امام فريق الوحدات ٤/٢ في مباراة كاس الكؤوس الافتتاحية، وتاملت كثيرا ليس من اجل الخسارة فقط بل من النتيجة الثقيلة التي لحقت بالفريق في تلك المباراة.

البطاقة الشخصية

حسين محمد الشنايفة
متزوج وله اربعة اولاد
العمر ٣٠ عاما
مركز اللعب مدافع
فريق الرمثا والمنتخب الوطني لكرة القدم

في صفوف المنتخب الوطني .. الاول جلوسا من اليسار

حارس كرة اليد يساوي الفريق كله

يقولون ان حارس المرمى يعتبر نصف الفريق ولكن في كرة اليد اقول ان حارس المرمى يعتبر السند الرئيسي للفريق كله فالفريق الذي يمتلك حارسا قادرا على صد الكرات والحارس الذي يجيد قيادة الهجمات الخاطفة بالوقت الصحيح فانه على الغالب سينتصر.

خلال مباريات دوري اندية الدرجة الاولى لكرة اليد ظهر العديد من حراس المرمى بمستوى جيد وكانوا وراء فرقهم في تحقيق الانتصارات ومن ابرز حراس المرمى الذين ظهروا هذا الموسم هيثم طلافحة الذي يعتبر من افضل الحراس في الوقت الحالي وكان سببا رئيسيا بالنتائج الجيدة التي حققها فريقه الحسين اربد ومعه حارس السلط نائل غازي الذي واصل عطاءه وكان الاميز لكن دفاع فريقه المهزوز حمله اهدافا عديدة لا يسال عنها

وهناك معتصم العقيلي حارس عمان وخالد ابراهيم حارس الجليل ومروان جميل حارس الاهلي ظهروا بمستوى جيد خلال البطولة.

هيثم طلافحة

ناشئو عُمان يغلبونا بهدفين

خاض منتخبنا للناشئين بكرة القدم مباراة ودية على ستاد عمان الدولي مساء يوم الاثنين الماضي امام المنتخب العماني الشقيق، وانتهت المباراة الى فوز الاشقاء بهدفين في اطار استعدادات المنتخبين لتصفيات اسيا للناشئين. لا سيما وان منتخبنا سيخوض مبارياته في السعودية خلال الشهر المقبل.

هدفا الفريق العماني سجل اولهما في الدقيقة الثامنة حيث توغل سالم احمد في الميمنة ومرر كرة عرضية على مشارف الجزاء، قابلها عادل خليفة وغمزها بسرعة في الشباك، اما الهدف الثاني فقد سجل في الدقيقة ٦٢ عندما عكس سمير سعيد كرة من الميسرة اخذها عادل خليفة غير المراقب براسه هدفا ثانيا.

منتخبنا الاردني قدم في الشوط الثاني اداء افضل من الشوط الاول بعد ان تخلى اللاعبون عن رهبة الموقف، وكونها التجربة الاولى الرسمية لمنتخبنا، فان الفريق ظهر بحاجة الى رفع مستوى اللياقة البدنية والسرعة عند اللاعبين والجدية في متابعة الكرات.

منتخب الناشئين العماني

بالمناسبة

بلال الغلاييني

يد الحسين اربد

المستوى الجيد الذي قدمه فريق الحسين اربد في دوري اندية الدرجة الاولى لكرة اليد هذا الموسم جعله يكون من احد الفرق المرشحة للفوز بلقب البطولة ان فريق الحسين كان الحصان الاسود للبطولة واعاد الى الاذهان مستواه الحقيقي الذي كان في السنوات السابقة. المتابع لمباريات اليد يلاحظ الذالة النوعية التي اصاب يد الحسين اربد ومدى الاهتمام الذي يلقاه الفريق من قبل الهيئة الادارية اضافة الى الروح الاسرية التي يتمتع بها الفريق والذي كان سببها مدرب الفريق حسين بني هاني

نتمنى من الهيئة الادارية لنادي الحسين ان تواصل دعمها لفريق اليد وان تقف بجانبه حتى يكون الفريق كما هو عليه الان وعلى اللاعبين ايضا ان يواصلوا عطاءهم وان يبتعدوا عن حالات العصبية التي ترافقهم في بعض المباريات والى الامام.

تدخل وزارة الشباب

اتحاد اللعبة فردية طلب من لاعبي منتخباتنا الوطنية مبلغ عشرة دنانير شهريا مقابل تدريبهم مع المنتخبات الوطنية! هل تتدخل وزارة الشباب وتقف على حقيقة الامور؟.. لنر

ايلول قادم

حركة نشطة تشهدها العديد من الاتحادات الرياضية خلال الفترة الحالية السبب يعود الى ان شهر ايلول المقبل سيشهد تغييرات واسعة في هذه الاتحادات بالنسبة للاشخاص المعنيين

منتخب الطائرة يواصل مرحلة اعداده



حسن حسونة — محمد الخلايلة

يواصل منتخبنا الوطني لكرة الطائرة مرحلة اعداده للبطولة العربية التي ستقام في البحرين والدورة العربية الرياضية التي ستقام في عمان في صيف العام القادم باشراف المدرب الكوبي هليرتو سوابي والمدرب الوطني ماجد البكار، وانهى الفريق معسكره التدريبي المحلي الذي اقيم في اربد لمدة ٧ ايام في ضيافة جامعة اليرموك، وعقب انتهاء معسكره من المقرر ان يلتقي مع ضيفه المنتخب السوري الشقيق مباراتين وسيتم نشر تفاصيلهما في العدد القادم ان شاء الله، وبعدم مرحلة الاعداد الاولى فقد اعتمد الجهاز التدريبي ١٧ لاعبا لصفوف المنتخب شارك ١٥ منهم في المعسكر التدريبي وهم يوسف ابوحميد، جميل ابو الريا، خلدون عوض، عبدالله بني عيسى، بلال فواز، وسام المطري، محمد الخلايلة، خضر عبدالعزيز، رافت العزة، رياض اسماعيل، فهمي الاسكندراني، حسن حسونة، شريف عبدالله، ماجد البس، محمد عبدربه، بينما تغيب اياد توفيق وتاج الدين الوديان.

ومن المقرر ان يشارك المنتخب في البطولة الدولية لنادي اده / جبيل اللبناني التي ينظمها جبيل تخليدا للمرحوم بيير اده. وسيشارك فيها فرق العراق، لبنان، ونادي البوشرية اللبناني، والنادي المستضيف.

منتخب الانسات

وعلى محور منتخب الانسات يولي الاتحاد اهتماما خاصا به حيث يشرف على تدريبه المدرب الوطني ابراهيم فيليب الى جانب المدرب الكوبي، ويتدرب الفريق ٣ تدريبات اسبوعيا ويضم الفريق اللاعبات فاتن بغدادي، سهاد الافغاني، هبة رحال، عبير ملحس، سوزان عليان، علاء العسلي، شيرين تلجي، دينا ابوزيد، فاتن البخيت، فاديا اي، هتاف الصباغ، سناد الحمود، كاملة الخطيب، رائدة الرفاعي، هنادي مازديني، ايناس عبيدات، ريم سلعوس، دانا ملحس، وتهاني المصري.



محمد عبد ربه



يوسف ابوحميد

برافو يا مضر

من خلال متابعتي لمباريات اندية الدرجة الاولى لكرة اليد اعجبني لاعب نادي عمان مضر عبدالكريم الذي قاد فريقه كلاعب ومدرب في نفس الوقت فكان مثالا لجميع اللاعبين.. وقدم هذا الموسم مباريات جميلة ودليل على ذلك النتائج مع الفرق الكبيرة. بقي ان نقول برافو يا مضر



مضر عبدالكريم

نجم عالبال

يسعدنا ان نواصل معكم الحديث المختصر عن اللاعبين الذين قدموا للرياضة الاردنية الكثير في الاسبوع الماضي كان النجم خالد سليم الذي سيبقى بالبال واليوم نتحدث عن لاعب له بصمات واضحة على كرة القدم الاردنية.. كان قياديا ناجحا سواء لنادي الوحدات او للمنتخب الوطني.

قاد فريقه للفوز باكثر من بطولة.. اطلقت عليه العديد من الالقاب ومن ابرزها (الفاسوخة) نجمنا كان يتحلى بمهارات فردية عالية وقدرته على التسديد يكلتا القدمين مثل منتخبنا الوطني في اهم التظاهرات الخارجية وكان رئيسا له نجمنا الذي سيبقى في بال الجماهير هو اللاعب الفذ خالد سليم



خالد سليم

للمشاركة في البطولة العربية الثانية في المغرب

اتحاد التايكواندو يكمل عقد منتخباته للرجال والانسات

اكتمل عقد المنتخبات الوطنية للتايكواندو التي ستشارك في البطولة العربية الثانية التي ستقام في المغرب خلال شهر تموز الحالي، وذلك عقب اختتام التصفية النهائية للمنتخبات التي اقامها اتحاد اللعبة برعاية العميد الركن محمد ماجد العيطان عضو الاتحاد وبحضور السيد ماجد منصور شطناوي امين سر الاتحاد.

منتخب الرجال

اصبح يتكون منتخب الرجال من اللاعبين
- وزن ٥٤ كغم
محمد فالح
- وزن ٥٤ - ٥٨ ك كغم
رائد ناجي
- وزن ٥٨ - ٦٢ كغم
داود اسماعيل
- وزن ٦٢ - ٦٧ كغم
محمد ابو الرز
- وزن ٦٧ - ٧٢ كغم
محمد صبري
- وزن ٧٢ - ٧٨ كغم
حسين الطحلة
- وزن ٧٨ - ٨٤ كغم
ابراهيم عقيل
- وزن ٨٤ كغم فما فوق
حسين محمد

منتخب الانسات

- وزن ٤٧ كغم
زها التلهوني
- وزن ٤٧ - ٥١ كغم
اليسار مطر
- وزن ٥١ - ٥٥ كغم
احلام بينو
- وزن ٥٥ - ٥٩ كغم
نانسي الهندي
- وزن ٥٩ - ٦٣ كغم
فاطمة الصياد
- وزن ٦٣ - ٦٧ كغم
الاء كتكت

من لقاءات السيدات

نتائج التصفية

الأنسات

- وزن ٤٧ كغم
فازت زها التلهوني على رشا مشربش ٣/١٠، وفي النهائية ١/صفر، وعلى لمى حداد ٤/١٠.
فازت رشا مشربش على شذى العساف ٨/٦

الرجال

- وزن ٥٤ - ٥٨ كغم
فاز رائد ناجي على فارس العمري ٣/١٠، وفي اللقاء الثاني ٣/٢
- وزن ٥٨ - ٦٢ كغم
فاز داود اسماعيل على ايساد الصيفي ١/٢ وفي اللقاء الثاني فاز ١/٢
- وزن ٨٤ كغم
فاز حسين محمد على عمر عبيدات بالافضلية بعد تعادلهما ٢/٢

الحكام

قام بادارة اللقاءات الحكام فؤاد جسردات، خليل عقيل، لؤي الخطيب، طارق الوهر، انيس العطاري، ياسين النعيمات.

لجنة الطعون

وشكل الاتحاد لجنة الطعون من تشن هوا، وديسون دير سونج، ووجدي القلعاوي.

لاعداد منتخباته للدورة العربية

اتحاد الجودو يدعو منتخبات سوريا ولبنان وقبرص لاقامة معسكرات تدريبية

عبدالفتاح القيسي

دعوة ٣ دول لاقامة معسكر تدريبي مشترك واستقدام مدرب من اوكرانيا كان ذلك من ابرز قرارات اتحاد الجودو في جلسته التي عقدها برئاسة اللواء نمر الحمود رئيس الاتحاد وافضى بها السيد حسن الاسطه الناطق الاعلامي.

توجيه الدعوات الى اتحادات سوريا ولبنان وقبرص لاقامة معسكرات تدريبية مشتركة مع منتخبنا الوطني وذلك في اطار خطة الاتحاد لاعداده للدورة الرياضية العربية.

— كما وافق الاتحاد على استقدام مدرب من اوكرانيا لتدريب المنتخبات ومخاطبة وزارة الشباب بذلك لاستكمال الاجراءات اللازمة.

توزيع الشهادات

وعلى صعيد اخر اقام اتحاد اللعبة حفلا تكريميا للمشاركين في دورة المدربين التي نظمها الاتحاد بالتعاون مع مركز اعداد القادة والمدربين.

وفي نهاية الحفل قامت السيدة سنان البليبسي مندوبة عن رئيس الاتحاد بتوزيع الشهادات على المشاركين والبالغ عددهم ٣١ مدربا وحضر الحفل السادة ابراهيم قطيشات مدير المركز الاردني الاولمبي ونضال لطفي من الاتحاد، فاروق العزة، عبدالفتاح القيسي، محمد الروسان، واشرف على الدورة السيد عبدالفتاح القيسي رئيس اللجنة الفنية توفيق السعدي.

بطولة السلة تحت ١٤

غاب الاعداد بالأندية فالغى الاتحاد البطولة

ببساطة ونظرا لعدم وجود ٣ فرق للتنافس في بطولة تحت ١٤ سنة المهمة جدا في لعبة كرة السلة اضطر اتحاد كرة السلة الى الغاء بطولة تحت ١٤ سنة التي تبدأ منها لعبة كرة السلة منذ سنوات وكانت هذه البطولة واحدة من البطولات لاكتشاف النجوم في وقت مبكر.

الاندية جميعها باستثناء الارثوذكسي والجزيرة (المتناوبان على البطولة) لم تتمكن من تسجيل فرق في الاتحاد للمشاركة في البطولة رغم ما ينشر على لسان المسؤولين في هذه الاندية عن اهتمامهم بالصغار واقامة المدارس التدريبية.

كذلك فان عددا من الاندية من الدرجة الاولى والثانية وعددها ٥ اندية لا زالت تماطل في تسجيل لاعبيها بفئة تحت ١٦ الالزامية ولن تشارك في هذه البطولة الهامة مما يعني في حالة تطبيق التعليمات لموسم ٩٨ شطب فرق هذه الاندية وضمها الى فريق احد اندية الشمال الذي اعتذر كليا عن المشاركة في بطولة الدرجة الثانية وكافة الفئات!!

ما نتمناه ان يقوم الاتحاد باقامة نشاط بين الناديين (الارثوذكسي والجزيرة) مكافاة لهم على جهودهم وعدم حرمان هؤلاء الصغار من اللعب على شكل ٥ مباريات مثل ما يحدث في كرة السلة الاميركية والفائز ٣ مرات يكون بطل هذه الفئة!!

لجنة نسوية لالعاب القوى

برئاسة السيدة سهام العباري وباشراف الانسة انعام عنبه قرر الاتحاد الاردني لالعاب القوى في اجتماعه الاخير تشكيل لجنة نسوية من السيدات لواخظ تادروس، وآمنة عودة، وروان نفاع وايلينا رحاحلة وفيروز سويدان وفادية سعدون وهبة الصباغ.

وقد قام الاتحاد بالتاكيد على اقامة البطولة المفتوحة لالعاب القوى للسيدات يوم ٣٠، ٣١ من الشهر الجاري.

فواتير هاتف

رئيس سابق لاتحاد في لعبة فردية في ذمته مبلغ اربعة الاف دينار هي حصيلة فواتير الهاتف الخاصة بالاتحاد، ووزارة الشباب لاحقت هذا الرئيس لكنها توقفت لاسباب اعتبارية.

منتخب المصارعة يستعرض امام ضيفه نادي الديوانية العراقي


المنتخب الوطني للمصارعة

تنفيذا للبروتوكول بين اتحادنا للمصارعة ونظيره العراقي استضاف اتحادنا فريق نادي الديوانية خلال الاسبوع الماضي، واقيم معسكر مشترك بين منتخبنا الوطني والفريق الضيف، وتخلل المعسكر لقاء ودي بينهما اسفر عن فوز منتخبنا ٦/٣ وحضره المهندس ابراهيم العواملة وجاءت النتائج الفنية على النحو التالي:

- وزن ٥٤ كغم
فاز عماد ابو هديب (الاردن) على صيدام حسين بالنقاط، وفاز احمد شاكر (الديوانية) على يوسف الحسنات.

- وزن ٥٨ كغم
فاز احمد عمر (الاردن) [illegible] بالتثبيت
وفاز محمد نوري (الديوانية) على رمزي صلاح بالنقاط.

- وزن ٦٣ كغم
فاز ابراهيم حسين (الديوانية) على هاني صلاح بالنقاط.

- وزن ٦٩ كغم
فاز يحيى اللوزي (الاردن) على جميل فضل بالنقاط، وفهد نوفل على نبيل حمزه (الديوانية)

- وزن ٧٣ كغم
فاز عبدالحكيم ابو سنينة (الاردن) على عباس فاضل بالنقاط.

- وزن ١٣٠ كغم
فاز رشدان ندى (الاردن) على حيدر فالح بالتثبيت.

للعلم فقط

ريشة الشمال بدون مدربين

رغم الانتشار الكبير الذي حظيت به لعبة الريشة الطائرة في الشمال واهتمام الاندية بممارستها فان اللعبة ما زالت بحاجة ماسة للكوادر التدريبية حيث تعاني من نقص شديد بالمدربين حيث يقوم بهذا الجانب عدد من اللاعبين الكبار بفرقهم؟!

وعلى جانب اخر لا يوجد سوى ٣ حكام فقط لادارة اللقاءات في المحافظة.

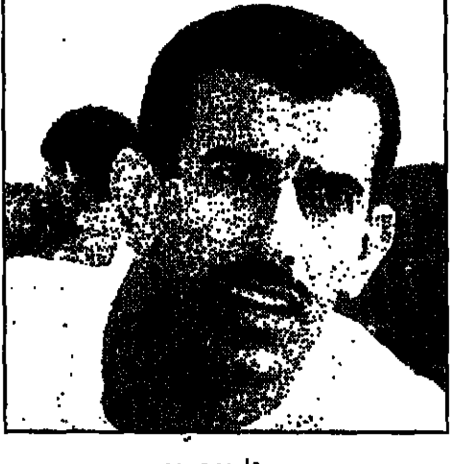
هل يبادر الاتحاد لدارسة الوضع ووضع الحلول الملائمة؟ نامل ذلك.

علمت الدستور

بيان رئيس لجنة تقدم باستقالته على خلفية تجاوزه في عدة قرارات صدرت من هيئة رياضية وبيان الامور عادت الى طبيعتها بعد ان اعطي الصلاحيات كاملة وتم الغاء القرارات التي تجاوزت صلاحيات لجنته!!

بوظو للدستور الرياضي

يتعاملون بعنصرية في عملية تعيين الحكام!!


علي بوجسيم

كان متالما وهو يتحدث في هذه النقطة في سياق حديثه عن الحكام العرب وابداعاتهم في ادارة مباريات المونديال.. فقد قالها علنا.. بان هناك عنصرية في تحديد اطقم حكام المباريات خاصة الهامة والحساسة منها ويبدو ان حكامنا العرب من ضمن الحكام الذين يعانون من هذه النقطة السلبية للغاية ونحن هنا نقاتل من اجل ان يكون لهم وجود مؤثر جدا.. خاصة في ظل اجادتهم التامة في قيادة المباريات حيث لم يرتكبوا اي هفوة صغيرة كانت ام كبيرة سواء على صعيد حكام الساحة وهم سعيد بلقولة وجمال الغندور وعلي بوجسيم وعبدالرحمن الزيد او على مستوى المساعدين الثلاثة حسن الغضنفري والموسوي والمنصري.. واختتم بوظو حديثه فقال.. نحن نبذل قصارى جهدنا لان يكون للحكم العربي وجود في المباراة النهائية فان لم يكن فوجودنا في الدور قبل النهائي هو اكبر انجاز بحد ذاته!..

مدربون اذكياء


سيزار مالديني

كشفت مباريات المونديال عن عينتين مختلفتين من المدربين فالعينة الاولى تحدثت عن الاغبياء منهم وكان التركيز منصبا على جورج ليكنز مدرب بلجيكا بالدرجة الاولى الذي قتل طموح بلاده جراء خلافه الشخصي مع كابتن الفريق انزو شيفو الذي قام بتبديله دون وجه حق امام كوريا الجنوبية فكانت الضربة القاضية والثاني على الرغم من خبرته الطويلة المدرب الصربي بورا مدرب نيجيريا الذي لم يشرك بابا نجيدا رقم (١٣) الذي اعتبره اصحاب الفكر الكروي من احسن اللاعبين المنتجين في الركن الايفن وجاء اشراكه متاخرا بعض الوقت.

اما الاذكياء منهم فقد كانوا كثيرين وساهموا في تغيير مسار المباريات ولعل ابرزهم فوغتس الالماني الذي قلب نتيجة مباراتين مهمتين امام يوغسلافيا والمكسيك وعلى نفس منواله مدرب كرواتيا والايطالي سيزار مالديني.

حراس المرمى الذين قتلوا طموحات بلادهم

كوبكه

مثلما كان هناك حراس مرمى مميزون في المونديال حتى الان خاصة تشيلافيرت مجنون باراغوي، كذلك هناك حراس مرمى سيئين للغاية.. كانوا نقطة مقتل طموح منتخبات بلادهم لا سيما زوبي زاريتا الاسباني الذي قصم ظهر الفريق وعلى نفس منواله روفاي حارس مرمى نيجيريا وبن زكري حارس مرمى المغرب وكوبكه حارس مرمى المانيا الذي ارتكب اخطاء قاتلة اسفرت عن اهداف ليس لها معنى خاصة امام يوغسلافيا ولولا قوة عزيمة الالمان وعدم ياسهم ومواصلتهم حمل السلاح حتى اللحظات الاخيرة من المباريات لتسبب هذا الحارس العجوز في هز بدن الالمان وانصارهم في العالم.. وما اكثرهم.. وصدق من قال حارس المرمى الجيد يساوي نصف فريق ان لم يكن فريقا باكمله.

نعمات المطري سفيرة رياضية.. في باريس

كانت مفاجاة سارة.. تلك التي جاءتني على الجهة الثانية من خط الاستقبال الهاتفي في مكان الاقامة في باريس عندما كان الصوت القادم صوت رياضية اردنية.. تعمل في مكاتب الملكية الاردنية في باريس ومقيمة هناك قبل فترة وجيزة.. انها العداءة المعتزلة نعمات المطري اكبر شقيقاتها خديجة وعالية وامل نجمات الاردن في ام الالعاب الرياضية (العاب القوى)

نعمات التي تحمل ماجستير في القانون الدولي وتجيد التحدث باللغة الفرنسية كانت على اتصال دائم وقدمت كافة التسهيلات وفق الامكانيات المتاحة وكانت نعمات الاخت والسفيرة الرياضية التي ترفع الراس.. لها كل التحية والتقدير..

مرسيليا العربية... احسن وارخص المونديال

مدينة مرسيليا التي تقع في جنوب فرنسا وستشهد يوم الثلاثاء القادم مباراة الدور قبل النهائي، هي مدينة ابناء الجالية العربية من تونس والمغرب والجزائر تعتبر من افضل مدن المونديال التسعة من حيث سهولة المواصلات وتعددها بالرغم من المسافة بينها وبين باريس (اربع ساعات بالقطار).

في مرسيليا التي تعكر صفوها بسبب شغب الانجليز في البداية تتميز برخص الاسعار فيها خاصة في مطاعمها المشهورة بتناسب الاسعار من شتى الاصناف، والوصول من محطة القطار للملعب لا يحتاج الا الى عشر دقائق سيرا على الاقدام ويكفي هذه المدينة انها انجبت زين الدين زيدان معبود الجماهير الفرنسية [illegible]

نجوم نيجيريا فشلوا في عرض انفسهم للبيع

كانت مباراة نيجيريا (سيئة السمعة) امام الدنمارك.. هي بمثابة عرض رخيص لحفنة من اللاعبين الانانين الذين بالغوا في الاستعراض على حساب الجانب الجماعي فكانوا بمثابة راقصين في "عتمة المونديال" فعكسوا بذلك صورة سلبية.. والغريب ان سماسرة الكرة الاوروبية لم يعيروا هؤلاء الراقصين ادنى اهتمام خاصة اللاعب اوكاتشا رقم ١٠ الذي بالغ في عرض مهاراته في اماكن لا داعي لها اطلاقا!.

ارسلتها الاهرام القاهرية

اول فتاة عربية تغطي المباريات صحفيا من فرنسا !!

كانت تغطي راسها بالمنديل على الطريقة العربية التقليدية ومتواجدة في المركز الاعلامي بباريس- توقعنا في البداية انها صحفية ايرانية موجودة اصلا في باريس وتقوم بعملها لاحدى الصحف الرسمية.. لكننا عندما اقتربنا منها وهي تقوم بكتابة رسالتها اليومية وجدنا كلمات عربية واضحة على ورق ابيض.. فكان حب الفضول في الاستطلاع والاستفسار فجاء الرد ايجابيا للغاية من الفتاة العربية المصرية نشوى عبد التواب.. صحفية رياضية في جريدة الاهرام اكثر صحف مصر انتشارا فقالت بثقة.. انا من ضمن وفد اعلامي صحفي مصري كبير نقوم بتغطية المونديال بطريقتنا الخاصة من قلب الاحداث وشاهدت فتاة من تونس واخرى من السودان ونحن بدورنا نقوم بالبحث عنهن!.

رغد السقا.. شعلة نشاط في خدمة الاردنيين

قبل ان تغادر باريس في مهمة رسمية كان اتصال هاتفي مع الانسة رغد السقا القنصل الاردني لدى فرنسا من اجل الاطمئنان وتوفير اي خدمة مطلوبة وتقديم اي تسهيلات!

رغد في باريس هي شعلة نشاط وحيوية ومصدر خدمات ايجابية لكل الاردنيين ونقطة مضيئة ومشرقة في العمل الدبلوماسي .. لرغد جميع العاملين في سفارتنا في باريس كل التحية والتقدير وعلى راسهم السفير عدنان التلهوني والقائم بالاعمال السيد جمال الشمايلة.

القريني من بين اربعة معلقين.. ابقاهم الاتحاد في فرنسا

كان زميلنا عثمان القريني المعلق الرياضي من بين اربعة معلقين عرب طلب منهم اتحاد اذاعات الدول العربية البقاء في فرنسا حتى نهاية احداث البطولة فيما غادر البقية عائدين الى بلادهم بعد انتهاء المهمات المكلفين بها.. فيما قام المسؤول عن الفريق وفي ضوء التعليق ومستوياته بتوزيع المباريات الاربعة المتبقية من عمر البطولة. حيث اناط لاول مرة بالمعلق القريني التعليق على الدور قبل النهائي الهام جدا الذي سيقام يوم الثلاثاء القادم بمدينة مرسيليا والذي سيجمع بين منتخبي البرازيل او الدنمارك مع الفائز من هولندا والارجنتين وستقام في الساعة العاشرة ليلا.

للعلم ... فقط

في الاحصائية التي وردت في كمبيوتر البطولة والمتعلقة بالنسب المئوية لتوزيع اهداف الدور الاول على خطوط اللعب الاربعة.. فقد افرزت الاحصائيات التوزيع التالي الخاص بالدور الاول فقط

* ٦٦ هدفا احرزها المهاجمون... اي بنسبة ٥٢,٤٪
* ٤٧ هدفا.. سلجها لاعب خط الوسط بنسبة ٣٧,٧٪
* ٩ اهداف.. سجلها المدافعون.. بنسبة ٧,٣٪
* ٤ اهداف سجلت بالخطا بمرمى الفرق.. بنسبة ٣,٢٪

ويمقارنة بسيطة مع الدور الاول في الولايات المتحدة فقد جاءت نسبة فرنسا ٩٨ افضل واغزر بسبب زيادة عدد الفرق والمباريات وللتذكير باحصائية الولايات المتحدة فاننا نوردها على النحو التالي وهي خاصة فقط بالدور الاول الذي سجلت فيه الفرق انذاك ٩٣ هدفا توزعت على النحو التالي:-

* ٦١ هدفا سجلها المهاجمون ...اي بنسبة ٦٥,٦٪
* ٢٤ هدفا سجلها نجوم خط الوسط.. بنسبة ٢٥,٨٪
* اهداف سجلها المدافعون... ٧,٥٪
* هدف واحد سجل بالخطا بالمرمى بنسبة ١,١٪

في السنتر

عثمان القريني - باريس - ٤

من وحي المونديال

اثبت نظام خروج المغلوب من مرة واحدة المعمول به في ادوار المونديال من الدور الثاني فاعلية حيث خدم نظام البطولة كثيرا من حيث المزيد من الاثارة والسخونة وزيادة في الحدة الهجومية التي جعلت عشاق اللعبة يستمتعون كثيرا في لحظات لن تنسى من المباريات التي جرت حتى الان بالدورين الثاني والثالث!

النظام الجديد اتاح المجال امام النزعة الهجومية لتكون هي هاجس الفرق التي تتاهل الى هذا الدور مع تفاوت البعض في التنفيذ!

ما لاحظناه في اغلب مباريات الدورين الاول والثاني بان الفرق التي كانت تركز بالدرجة الاولى على الدفاع ولو باسلوب مقنن كانت تتعرض للاحراج الكبير وتكون هي المعرضة للخسارة بعكس الفرق التي كانت تهاجم بكل شجاعة!

***

عنصرية تعيين الحكام

نعم.. هكذا يتعاملون في لجنة الحكام الدولية التي تضع حسابات دقيقة ومدروسة ومحسوبة اثناء عملية تعيين حكام المباريات النهائية.. خاصة في الادوار النهائية وشبه النهائية..!

لقد جاءت كلمات العميد فاروق بوظو حزينة وهو يتحدث بهذا الموضوع منوها الى انه يقاتل من اجل اثبات وجود الحكم العربي في المباريات الهامة.. لان الحكم العربي اثبت وجوده بالمونديال ويعتبر مشاركته حتى الان هي الافضل من بين جميع المشاركات السابقة حتى انه يتفوق كثيرا على عدد كبير من الحكام الاجانب سواء على مستوى الساحة او على نطاق المساعدين وما نامله ان تنجح جهود فاروق بوظو في ان يكون للعرب وجود على الاقل للتعبير في الدور قبل النهائي!

(اخر الكلام) الساكت عن الحق شيطان اخرس.

الدستور الرياضي تحاور مهاجم كفرسوم

رائد القيسي:

كفرسوم مرشح لاحتلال مركز متقدم بالدوري

■ كرتنا بحاجة للتفرغ والتنسيق بين الاتحادات

المطلوب دعم الاندية والاهتمام بالفئات العمرية

تعرضت ظلما لاول حالة طرد في حياتي



ضمن منتخب الزرقاء الثني من اليسار جلوسا

المرة الاولى التي العب فيها بالدوري الممتاز

حوار حسين الزعبي

اضفى وجوده بين صفوف لاعبي فريق كفر سوم حضورا كبيرا ونضوجا على اداء الفريق في خطي الوسط والهجوم رائد القيسي القادم من سحم يمتلك سرعة وجراة وموهبة تمكنه من تنفيذ مهام واجبات المركز الذي يشغله بالشكل المطلوب فسد الفراغ الذي خلفه ترك اسلام للفريق قبل موسمين وساهم مع زملائه الجدد بالفريق في تجديد دماء فريقه الذي يسعى لاستعادة بريق الصورة الايجابية التي ظهر بها في اول مشاركة له بين نجوم الاضواء.

بداية مدرسية وخبرات واسعة

اكتسب القيسي قبل قدومه لكفرسوم خبرات واسعة تسلح بها من خلال مشاركاته السابقة سواء مع ناديه الاسبق الحسين اربد الذي شاركه بصفوف فريق الشباب تحت ١٩ سنة ثم مع نادي سحم في مصاف اندية الدرجة الثانية قبل ان يلمع مع الفريق خلال مشاركته بدوري الدرجة الاولى وتصطاده شباك كفرسوم لبشاركها موسم العودة للممتاز والان يشارك لاول مرة في تاريخه بالدرجة الممتازة يلعب حاليا لفريق المصفاة وضمن منتخب الشركات.

كفرسوم مرشح لمركز متقدم

بعد الاداء الجيد الذي قدمه فريق كفرسوم في بطولة الحسن الكروية الاولى وحصوله على لقب الوصيف بعد الرمثا البطل يقول القيسي: فريقي مرشح لاحتلال مركز متقدم بالدوري الممتاز ومن الفرق التي يحسب لها الف حساب في كافة بطولات الاتحاد ويضيف هناك جهود كبيرة للجهاز التدريبي بقيادة المدرب العراقي سعد حمزة وحماس اللاعبين وانتظامهم في التدريب وحرصهم على سمعة الفريق والبلدة التي ينتمون اليها.

جمهورنا لا يقبل الخسارة

يعتبر جمهور الفريق العنصر الرئيسي لنجاح اي فريق وجمهورنا من اشد الجماهير حرصا على رفع معنويات اللاعبين وشحذ هممهم وهو مخلص في تشجيعه وانتمائه لا حدود له ويقول القيسي انه لا يتقبل الخسارة او حتى التعادل انه يطالب دوما بالفوز وهذا يزيد العبء النفسي على الفريق ويضيف انه داعمنا الاساسي وسنعمل على تحقيق امنياته بعون الله.

طموحي البطولة او المنتخب

كاي لاعب له طموحاته التي تدغدغ احلامه ويعمل بجهد على تحقيق اهدافه رائد القيسي اقصى امنياته ان يتم اختياره لصفوف المنتخب الوطني وان يكون احد عناصره الاساسية وعن فريقه يقول اتمنى ان يحصل فريقي على مركز متقدم وان ينافس على الاربعة الكبار بالدوري وان يكون له نصيب في بطولات الاتحاد.

التحكيم عندنا بالف خير

لا شك بان التحكيم عنصر مهم في تطور اللعبة واستقرارها للاندية التي تنشد العدالة القيسي يرى ان مستوى التحكيم الاردني جيد جدا ولا ينقصه الخبرة

او التطوير ان يحتاج فقط الى الانسجام والتفاهم بين حكم الساحة ومساعديه لانجاح المباريات واخراجها الى بر الامان.

اجمل اللحظات بمسيرتي الكروية

لكل لاعب محطات مضيئة وسعيدة واخرى معتمة في مسيرته. القيسي يرى ان اجمل اللحظات في حياته مع الكرة فوز فريقه ببطولة الدرجة الاولى وعودته مجددا لموقعه الطبيعي بين الكبار اما اجمل مبارياته فكانت امام القوقازي بالموسم الماضي لدوري المظاليم وفاز فيها فريقنا ٤/٢ وسجلت ثلاثة اهداف.

التفرغ والتنسيق اهم ما تحتاجه كرتنا

تحتاج كرتنا للكثير لكي نضعها في المسار الصحيح الذي يحقق لها التطور المنشود رائد القيسي يرى انها تحتاج الى توفير العديد من العناصر كالدعم المادي الكفيل بالاعداد الامثل لفرق الاندية وتوفير المزيد من الملاعب والتفرغ.

واهم السلبيات التي ترافق كرتنا عدم وجود التنسيق بين الاتحادات فاللاعب يمثل اكثر من فريق سواء بالقوات المسلحة او الامن العام او الشركات الى جانب ارتباطهم مع الاندية وهذا يؤثر كثيرا على اداء اللاعبين وتوزيع الجهد على عدة جهات.

كما ان الاهتمام بفرق الفئات العمرية لتوفير القاعدة الواسعة من اللاعبين البدلاء سواء على صعيد الاندية او المنتخبات

اول بطاقة حمراء

البطاقة الحمراء التي اشهرت في وجهي خلال الدوري كان لها صدمة كبيرة ليس كونها الاولى في مسيرتي بل لانها كانت بدون سبب بعد ان احرزت هدف التعادل بمرمى القادسية وتعرضت للضرب من مدافع القادسية بدون كرة وكانت الدهشة ان الحكم قام بطردي مع لاعب القادسية محمود عبدالله

البطاقة الشخصية

رائد محمد القيسي

٢٦ عاما

موظف في شركة مصفاة البترول الاردنية

مهاجم فريق كفر سوم لكرة القدم











رائد القيسي مع خالد الجدلاوي



سمو الامير فيصل يكرم الزميل شبلي الشطرات



ويكرم الزميل ايمن الخطيب

الامير فيصل يكرم كل من اسهم في انجاح رالي الاردن الدولي

قام سمو الامير فيصل بن الحسين يوم الاحد الماضي بتسليم الدروع والشهادات على كافة الذين عملوا على انجاح رالي الاردن الدولي الذي اقيم نهاية ايار الماضي وذلك من خلال حفل التكريم الذي اقامه بقاعة مؤاب بنادي السيارات الملكي.

والقى السيد حسن علاء الدين مدير عام نادي السيارات الملكي بالقاء كلمة ترحيبية بالحضور وشكر كلا من ساهم وانجح الرالي واشاد بالتغطية الاعلامية المميزة للعام الحالي وبما قدمه رجال الاعلام من جهود وايصال المعلومة الصحيحة للقارىء.

ومندوبا عن السائقين الاردنيين القى السائق بشار بسطامي كلمة ارتجالية شكر فيها اللجان المنظمة للسباق والمتسابقين على ما تمتعوا به من روح رياضية عالية اثناء الرالي مما ادى الى انجاح الرالي على اتم وجه.

وقام سمو الامير فيصل بعد ذلك بتسليم الدروع والشهادات التقديرية على كل من اسهم في انجاح الرالي، وتسلم عن الدستور والدستور الرياضي الدروع والشهادات التقديرية الزميلان شبلي الشطرات وايمن الخطيب.

فريق الاسواق/ الجامعة يفوز ببطولته بخماسيات الكرة



عريضة يسلم الكاس للاعبة فاطمة الصياد

من مباريات البطولة

اختتمت يوم الاربعاء الماضي بطولة الاسواق النسوية لكرة القدم والتي نظمتها (الزميلة الاسواق) والجامعة الاردنية برعاية سمو الامير عبدالله رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم وسمو الاميرة رانيا العبدالله رئيسة الاتحاد الملكي للرياضات البحرية وحضرها السيد عصام عريضة امين عام وزارة الشباب وذلك على صالة النشاط الرياضي بالجامعة الاردنية.

وقد استمرت البطولة لمدة ثلاثة ايام تاهل فيها فريق مدرسة البيان/ عمان الوطنية وفريق نادي الارثوذكسي الذي تمكن من الفوز على مدرسة البيان/ عمان الوطنية بـ(٣/١).

وفريق السفارة البريطانية الذي لعب ضد فريق الاسواق/ الجامعة الاردنية والذي احرز الفوز بنتيجة (٧-١) ليلعب بهذه النتيجة لدور النهائي فريق نادي الارثوذكسي يخسر امام فريق الجامعة الاردنية/ الاسواق باربعة اهداف نظيفة بعد ان قدم الفريقان مباراة ممتعة بينت مدى التقدم الفني والمهاري الذي طرا على كلا الفريقين.

وفي نهاية المباراة توج السيد عصام عريضة فريق الاسواق/ الجامعة الاردنية بالمركز الاول، وفريق النادي الارثوذكسي بالمركز الثاني وقدم كاس الفريق المثالي لفريق السفارة البريطانية وكاس احسن حارسة مرمى للاعبة مها عواد حارسة فريق الاسواق (الجامعة الاردنية وكاس هدافة البطولة لزينة التي لاحرازها (١٢) هدفا من مدرسة البيان/ عمان الوطنية وكاس احسن لاعبة منح لثلاث لاعبات من:

هيا النجار ونانسي ابو صالح من فريق الاسواق/ الجامعة الاردنية واللاعبة استيفاني اليزمن مدرسة البيان.

اتحاد الطائرة يحدد مواعيد مبارياته مع العراق

كان من ابرز قرارات اتحاد كرة الطائرة في جلسته التي عقدها برئاسة الدكتور تيسير عرفه رئيس الاتحاد وافضى بها السيد نضال سرور

- ترشيح الحكمين مصطفى محمد علي وعمر سعادة الى دورة صقل الحكام الدوليين التي ستقام في البحرين

- تحديد مواعيد مباريات الاردن والعراق التي ستقام في عمان خلال الفترة من ٢٢ ـ ٢٦/٨

- اطلع الاتحاد على كتاب الاتحاد العربي بنقل البطولة العربية من تونس الى البحرين والتي ستقام خلال الفترة من ١٠ ـ ١٧/٩

- تاجيل بطولة الدرجتين الثانية والثالثة الى الشهر القادم

- شكل الاتحاد لجنة للاشراف على دورة ترقية الحكام الى الدرجتين الاولى والثانية من السادة عبدالعزيز الرمحي ومصطفى علي وموسى محسن وابراهيم الجزازي

- استبعاد اللاعب عبدالله بني عيسى من صفوف المنتخب وتوجيه انذار نهائي الى اللاعب ماجد البس لسوء سلوكهما في المعسكر التدريبي الذي اقيم مؤخرا في اربد وذلك بناء على التقرير المقدم من السيد عبدالسلام ابوالعسل مدير المنتخب.

تشكيل بعثة اليد النسوية الى سوريا





جانب من تدريبات لاعبات المنتخب

تم تشكيل البعثة النسوية لكرة اليد الى سوريا والتي تتضمن السيد منهل خجرات رئيسا للوفد ومحمد مجد شعبان اداريا وظافر صاحب مدربا وغازي الكيلاني مساعدا للمدرب ومحمد جروان معالجا طبيعيا.

واللاعبات: ليما الجلاد، مها عواد، هناف الضباغ، ساندي سلخم، زينة فريد، سوزان فريد، فاتن بخيت نور عبيدات، صفاء عصام عبير عبيدات، هناء ابو الروس، عبير وملك عبيدات، تغريد ورشا عبيدات، اسلام عصام، منار عبيدات واستبعدت اللاعبة نانسي ابو صالح من صفوف المنتخب.

وستتم هناك اجراء لقاءات ودية مع المنتخب السوري في الفترة الواقعة من (٧-١٦) من الشهر الجاري.

وجهة نظر



ديما محمد السائح:

فريق عربي كروي موحد!؟

«فريق عربي كروي موحده فكرة تفرض على كتابتها بالذات وتلح ان لا اتركها لغيري فقد اقتنعت في الفترة الاخيرة باننا نعيش (دراما كروية) عربية سوف تصل بنا الى المزيد من التراجع – وان لم نكن قد وصلناه – لذا وجدت نفسي مجبرة على طرح فكرة مجنونة كهذه في زاوية صغيرة قد تبدو بسيطة لرسم صورة شديدة الاتساع بين دفتي هذه الزاوية!

فلا زالت ذاكرتنا تنتعش بذكرى اداء كرة القدم العربية في مونديال فرنسا التي باتت كشخصية باهتة مجهولة لا تستطيع ان تستمر في ظل الصراع الكروي العالمي، فجميعنا يدرك ما نعانيه من ضعف وتدهور في مستوى الاداء مقارنة مع الفرق الغربية الاخرى! لذا اصبحت عقولنا وارواحنا تنادي بانجاز كرة عربية حقيقية قائمة على جمال الاداء فيه، طامحة برفع راية العروبة خفاقة في سماء الكرة عبر التمثيل الافضل لعالمنا العربي والذي لن ياتي الا بالتغلب على الضعف والتفكك العربي والتخلي عن تباين الافكار والرؤى وتناقضاتها!

فها نحن قد وصلنا الى نهاية القرن العشرين دون ان نصل الى بنيان رياضي قوي الذي اصبح واجبا علينا تحديده وايجاد طريق موحد واضح مستمر، فالفكرة قائمة على تشكيل منتخب عربي ممثل للاعبين عرب!

ومع هذا اومن بان مسيرة هذه الفكرة صعبة وطريقها حافل بالخطر، لكنني متاكدة ومقتنعة بانه لم يكتبا على جبين الدول العربية وشعوبها ان تقتفي اثر الخطوات والمراحل التي سارت عليها الدول والامم الغربية من تفرقة واختلافات في الاصول والاجناس، فالاصول في بداية القرن الحادي والعشرين مختلفة، وثورة التكنولوجيا ووسائل الاتصالات الحديثة تدفع الخطى حثيثا وتكسر الحواجز من كل نوع!

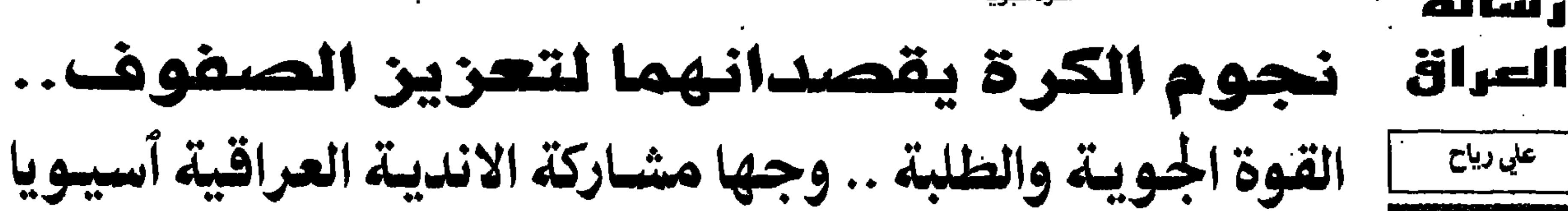
فلتكن الهها ممكنين لمنتخب كروي واحد جامع لجميع ما احتوته الامة العربية ثقافة وحضارة علنا نمنع الاغتيال المستمر للكرة العربية المرهقة – التي رايناها وشاهدناها وعشناها – دون ان تلتبس ولو بنبت شفة!!؟

القوة الجوية



الطلبة

رسالة العراق



نجوم الكرة يقصدانهما لتعزيز الصفوف..

القوة الجوية والطلبة .. وجها مشاركة الاندية العراقية أسيويا

علي رياح

سيتولى فريقا القوة الجوية والطلبة مهمة تمثيل كرة القدم في المدار الآسيوي، اذ سيتنافسان في اطار بطولتي ابطال الدوري والكاس للموسم ١٩٩٨/١٩٩٩ واللتين ستبدآن في شهر ايلول المقبل.

ولان الفرق العراقية لم تفلح منذ (٢٦) سنة في نيل لقب اسيوي على صعيد الاندية، فان الآمال باتت معقودة على الفريقين الكبيرين في الخروج بافضل نتيجة ممكنة، بعد ان اصبحا الان (قبلة) عدد من النجوم الذين قرروا الانتقال الى الطلبة والجوية!

خارطة المشاركة الجوية

فيما يتعلق بفريق القوة الجوية، فانه سيلعب باسم العراق بوصفه بطلا للدوري في الموسم قبل الاخير ١٩٩٦/١٩٩٧... وستبدأ الرحلة في الرابع من شهر ايلول المقبل بلقاء فريق خدمات رفح الفلسطيني في بغداد .. وفي الثامن عشر من الشهر ذاته سيتقابل الفريقان مجددا، وقد تم تحديد العاصمة الاردنية عمان مكانا مبدئيا لاقامة لقاء الاياب، في حين يجري الترتيب بين الطرفين المتباريين لاقامته في بغداد ايضا.

وفي حالة تأهل القوة الجوية من الدور الاول لبطولة ابطال الدوري فانه سيلعب مع ممثل ايران في هذه البطولة ..

وستجري المباراة الاولى في طهران في التاسع من شهر تشرين الاول، فيما سيقام الاياب في بغداد في الثالث والعشرين من الشهر ذاته.

ونبقى في دائرة الاحتمالات لقراءتها .. واذا اجتاز القوة الجوية العقبة الايرانية، فانه سيجد نفسه في الدور ربع النهائي عن غربي أسيا، وستقام مباريات هذا الدور بطريقة التجمع والدوري لمرحلة واحدة في مكان لم يحدده الاتحاد الاسيوي بعد، غير ان السقف الزمني له يقع في الاسبوع الاخير من شهر شباط من العام المقبل.

وماذا عن الطلبة؟

اما بالنسبة لخريطة مشاركة الطلبة في بطولة الاندية الاسيوية ابطال الكاس فقد تحددت ملامحها في السحبة على هذا النحو .. الفريق يبدأ مشواره الاسيوي في صنعاء اذ يلعب مع بطل كاس اليمن في الرابع من شهر ايلول المقبل، ثم ينتقل الفريقان الى بغداد في الثامن عشر من شهر ايلول ليلتقيا في مباراة العودة.

واذا تمكن فريق الطلبة من قطع الدور الاول للبطولة بنجاح، فانه سيلعب امام الفريق الفائز من لقاء بطل كاس ايران وفريق السيب العماني وسيقام لقاء الذهاب في بغداد في التاسع من شهر تشرين الاول، اما لقاء الاياب فسيقام في ملعب الفريق المقابل في الثالث والعشرين من الشهر ذاته. واذا ما نجح فريق الطلبة في قطع مسافة الدور الثاني من البطولة بتفوق، فانه سيجد نفسه طرفا في الدور ربع النهائي بتفوق، لغربي اسيا وسيخوضه يومي الخامس والتاسع عشر من شهر شباط المقبل .. وبعده ستجرى مباريات الدورين نصف النهائي والنهائي لبطولة في الاسبوع الاخير من شهر نيسان في مكان يحدد لاحقا.

ذكرى في الذاكرة!

ولكن هل في وسع فريقي القوة الجوية والطلبة تحقيق النتائج التي ترقى الى مستوى التطلعات؟

الجمهور العراقي ما زال ممتعضا من الطريقة التي ادى بها فريقا الزوراء والشرطة مبارياتهما في بطولتي الموسم ١٩٩٧/١٩٩٨,

فالزوراء لم يجتز سوى دور واحد تمثل في فريق صور العماني، وعاد وسقط امام فريق بيروزي الايراني في الدور الثاني .. اما فريق الشرطة فكانت نتائجه افضل نسبيا وان كان خروجه اكثر ايلاما .. ففي الدور الاول تفوق على السيب العماني، ثم اجتاز عقبة برق شيراز الايراني، قبل ان يودع البطولة على يد فريق كوبيداغ التركمانستاني باربعة اهداف نظيفة!.

ولهذا، صارت نتائج الفرق العراقية هاجسا لا يفارق المعنيين، ولكن لا بد – في كل مرة – من التفاؤل، لا سيما وان فريقي القوة الجوية والطلبة لم يجربا حظيهما في الموسم الماضي، كما ان الطلبة تمكن عام ١٩٩٥ من الوصول الى المباراة النهائية للبطولة الخاصة بابطال الكاس وخسر بشرف في اليابان امام الفريق المضيف وهو هيرتسوكا بيلمير بهدفين لهدف!.

ومثل هذه النتيجة تفتح باب الامل امام الفريقين .. كما انها تحفز على الاستعداد الجدي للوصول الى نتيجة مماثلة.. او نتيجة اقرب اليها .. في البطولتين!.

علاء كاظم .. بين واجب الطلبة واغراء الاحتراف!

الطلبة يحاول تجميع نجومه للمهمة الاسيوية

بعد تجربة احتراف امتدت على مدار شهرين، عاد النجم الهجومي العراقي علاء كاظم من قطر حيث لعب للفريق التعاون، ليعيش بين اختيارين .. الاول الاستمرار مع فريقه الطلبة خلال الموسم الجديد وخوض الاستحقاق الاسيوي والمتمثل ببطولة ابطال الكؤوس معه .. والثاني العودة مجددا الى قطر لخوض موسم كامل مع فريق التعاون!.

وقبل ان يقرر علاء كاظم وجهته، برز في افقه (اغراء احترافي) جديد تمثل في مفاتحته من قبل احد ابرز الاندية الاماراتية للعب في صفوفه بعد ان صدر قرار بعودة اللاعب الاجنبي الى الملاعب هناك!.

علاء بات في حيرة من امره .. فهو يعرف جيدا مدى حاجة فريقه الطلبة الى خدماته .. كما انه لا يخفي تطلعه الى عقد خارجي جديد يواصل به مواسم احترافه، لا سيما وانه قطف كثيرا من ثمار هذه التجربة .. وفي قطر بالذات!.

نتائج غير مرضية

وحين سألت (الدستور الرياضي) النجم الهجومي العراقي عما فعله في غضون شهرين لفريقه التعاون في قطر قال: قبل تسلم خدماتي وعلى عجل كان الفريق قد خرج بنتائج لا ترضي الطموح في بطولة الدوري، اذ كان ترتيبه دون الوسط في اللائحة.. ووجدت ادارة النادي ان الـ... مع الفريق وهو يخوض بطولتين مهمتين وهما كاس ولي العهد وكاس الامير .. وبالفعل انضممت الى الفريق الذي لم اجده بتلك القوة التي كان عليها قبل سنتين حين مثلته لثلاثة مواسم .. ومع هذا حاولت ان اضع لمساتي على النتائج وحققنا بعضا منها ولكننا لم نصل الى مستوى احراز البطولتين، فهناك فرق اقوى مثل السد والعربي والريان والاتحاد.

القرار بعد التريث

والان .. كيف تجد نفسك بين الطلبة .. والتعاون .. والامارات؟

– الطلبة الان يحاول تجميع صفوفه واستعادة محترفيه في الخارج للاشتراك بقوة في كاس الكؤوس الاسيوية، واجد نفسي رهن اشارة النادي

ولكن المفاتحات لم تنقطع سواء من قطر او الامارات، وانا الان في فترة التريث واتخاذ القرار.. وارجو الا اظلم طرفا من الاطراف هذه بقراري!.



علاء كاظم مهارته تغري الاخرين بضمه!

فرح هنا وحزن هناك وكيسنجر الشاهد



فرحة اللاعبين الفرنسيين

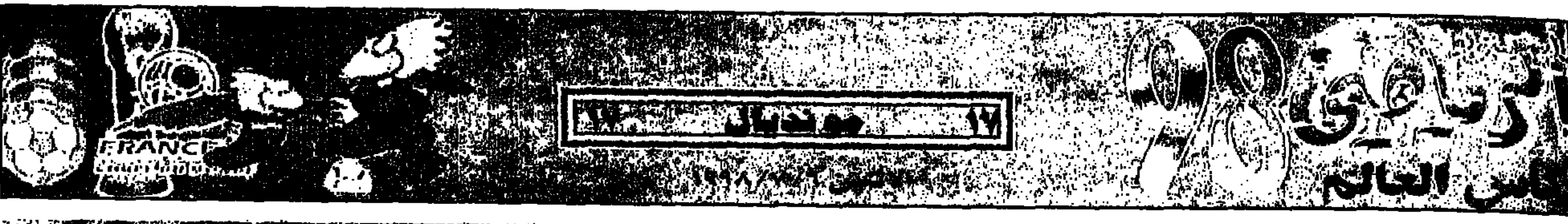
زيدان يهنىء بارتيز حارس مرمى فرنسا



لحظة ترقب انتهاء تنفيذ ركلات الجزاء



الافراح داخل فرنسا





هنري كيسنجر والى جانبه رئيس شركة فيات

لاعبو فرنسا.. بعد ان فازوا على ايطاليا

حزم الايطاليـون امتعتهم وعادوا الى بلادهم فيما بـدأت افراح فرنسا بعـد ان كانوا يتاهلون بفارق ضربات الترجيح . عين الكاميرا كانت هنـاك لترصدهم ومعها هنري كيسنجر وزير خـارجية الولايات المتحدة في يوم من الايام.



الايطالي دي بياجيو يبكي بعد ان اخفق

البرتيني: ليته لم يتصد لكرة الجزاء

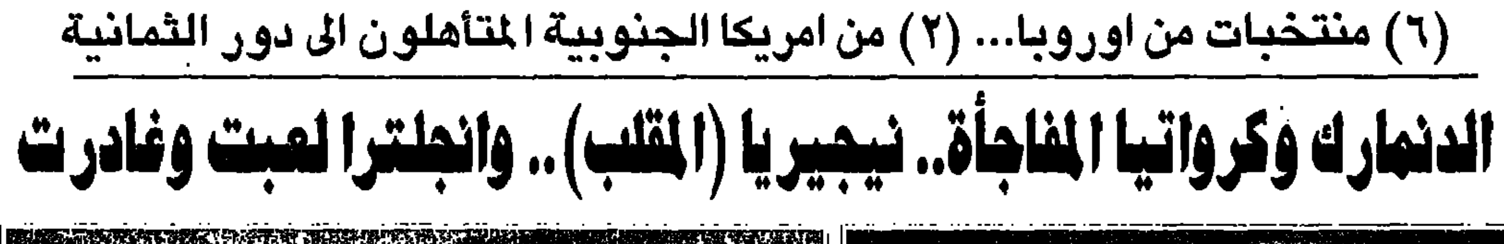
بلان حسم الموقف لفرنسا



بكاء ايطالي داخل الملعب

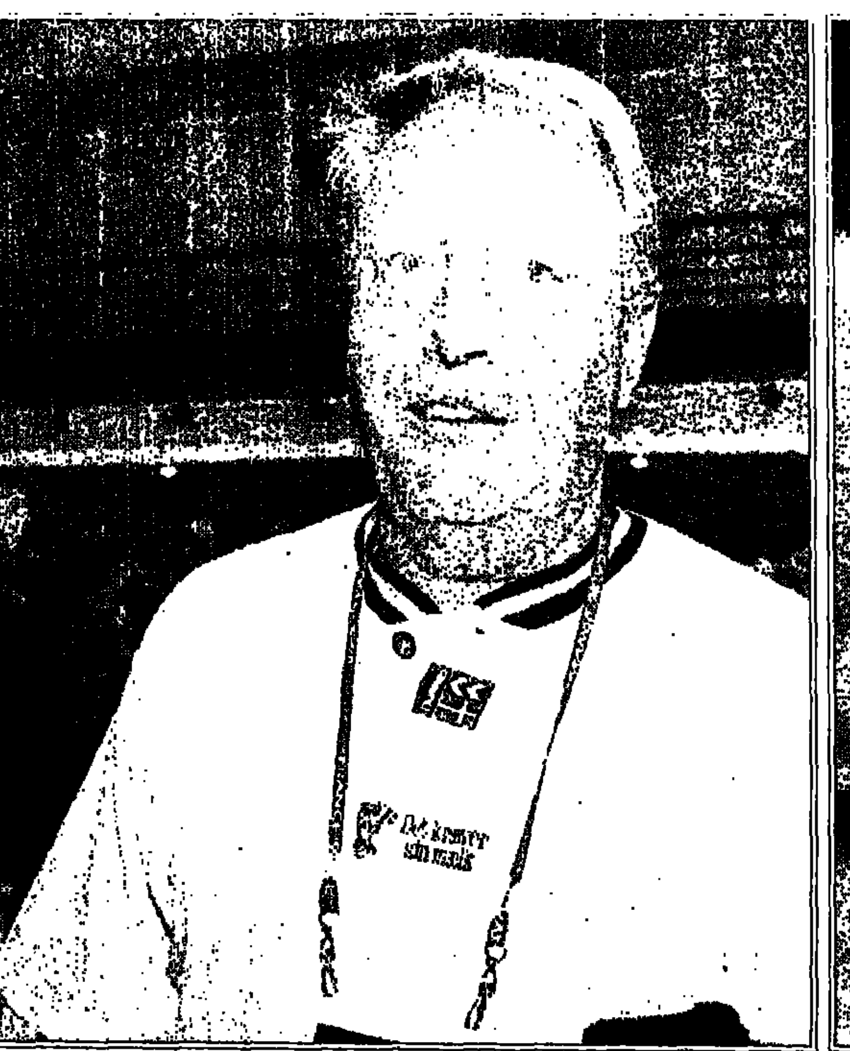
بكاء في ايطاليا

الدور الثاني



(٦) منتخبات من اوروبا... (٢) من امريكا الجنوبية المتأهلون الى دور الثمانية

الدنمارك وكرواتيا المفاجأة.. نيجيريا (المقلب).. وانجلترا لعبت وغادرت



المدرب السويدي يوهانسن مدرب الدنمارك

المدرب الكرواتي بلازا فيتش

وانت عزيزي القارىء تطالع «عدد الدستور الرياضي» اليوم الاحد تكون اقطاب «المربع الذهبي» دور نصف النهائي قد عرفت بعد ان لعبت امس السبت والدستور الرياضي في الطبع كل من الارجنتين مع هولندا والمانيا مع كرواتيا والفائزان من اللقاءين سيلعب في نصف النهائي مع فرنسا والبرازيل اللذين تأهلتا الى هذا الدور بعد فوزهما في مباراتي يوم الجمعة الماضي على كل من ايطاليا بالركلات الترجيحية ٤/٣ والدنمارك ٣/٢ على التوالي.

لكن ماذا عن الدور الثاني وماذا عن احداثه ومبارياته اللاهبة التي افرزت ثمانية منتخبات متأهلة وعادت ثمانية اخرى الى بلادهما بعد ان خسرت في هذا الدور الذي لعب حسب نظام البطولة خروج المغلوب فورا.

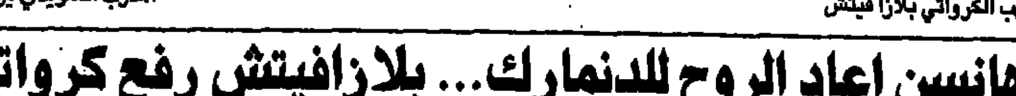
اضافة الى تحليل وقراءة في مباراتي دور الثمانية بين فرنسا وايطاليا والبرازيل والدنمارك.. لنطالع الملف.

تأهلت الى دور الثمانية ٦ منتخبات من اوروبا وهي فرنسا الدولة المنظمة بعد فوزها بصعوبة على باراغوي بهدف المدافع المخضرم بلان في الدقيقة ١٤ من الشوط الاضافي الاول بغياب نجمها الاول زين الدين زيدان.

وتأهلت ايضا ايطاليا بهدف يتيم من هدافها فيري جاء في وقت مبكر بالدقيقة ١٨ من المباراة، المنتخب الثالث من اوروبا هو الدنمارك الذي كان مفاجأة ليس بفوزه على الفريق النيجيري امل دول العالم الثالث وافريقيا بنتيجة كبيرة وصلت الى ٤/١ بل بالاداء الراقي الذي قدمه نجومه وبالذات بريان لاودروب بالمقابل كان نجوم نيجيريا اشباحا ونسورا لم تقوى على التحليق فشربنا بادائهم المتراخي «المقلب» الكبير وغادر اخر فريق يمثل افريقيا في هذا المونديال.

وتأهلت هولندا بعد ان ابعدت شقيق اوروبي وهو يوغسلافيا ٢/١ في مباراة يمكن وصفها بالمتعة والحيوية والنشاط استحق على اثرها الهولنديون ان يتأهلوا الى دور الثمانية واستحق الفريق اليوغسلافي الاحترام على ادائه في تلك المباراة.

وكما فعلت هولندا وابعدت اوروبيا قامت كرواتيا وواصلت فوزها على حساب رومانيا في مباراة متوسطة المستوى كان فيها الرومان عواجيز لم يستطيعوا مجاراة الكروات الذين اهدروا فرصا كثيرة كان يمكن ان يضيفوا منها اهدافا الى جانب هدف سوكر الذي جاء من جزاء.وكما هي عادة المانيا فقد اجتازت المكسيك بعد ان حولت خسارتها بهدف الى فوز بهدفين رغم ان الافضلية كانت لاصحاب القبعات الكبيرة على حساب الماكينة التي دائما تكون قوية وفعالة في الوقت والاوقات المحرجة.



يوهانسن اعاد الروح للدنمارك... بلازافيتش رفع كرواتيا الى مُصاف الكبار.. هوديل خذلته الظروف الخارجية

وتأهل الى جانب فرق اوروبا الـ(٦) فريقان من امريكا الجنوبية الاول البرازيل حاملة اللقب بعد ان فازت على شقيقتها تشيلي ٤/١ والنتيجة تدل على ما قدمه لاعبو السامبا في تلك المباراة.

اما الفريق الاميركي الجنوبي الاخر فهو الارجنتين الذي فاز على الانجليز بالركلات الترجيحية بعد ان انتهى وقت المباراة الاصلي ٢/١.

وهذه المباراة قد نطول الحديث عنها كونها كانت الاجمل والاكثر اثارة وندية خاصة في شوطها الاول الذي كان قمة الاشواط في هذا المونديال، اضافة الى ذلك فقد ادى الانجليز مباراة العمر بالنسبة لهم وكادوا يتأهلون الى دور الثمانية لولا اخطاء التحكيم وخروج لاعب وسطهم بيكهام بالبطاقة الحمراء وضياع ركلة الترجيح من باتي.

عموما الفريق الارجنتيني عريق ودخوله دور الثمانية ليس مفاجأة.

واستحق مدرب الدنمارك السويدي يوهانسون لقب المدرب المفضل في نظر الدستور الرياضي كونه استطاع ان يعيد الروح الى الكرة الدنماركية اضافة الى الكرواتي بلازافيتش الذي تمكن من ان يصل بالكروات الى مرحلة متقدمة في اول ظهور لهم في المونديال.

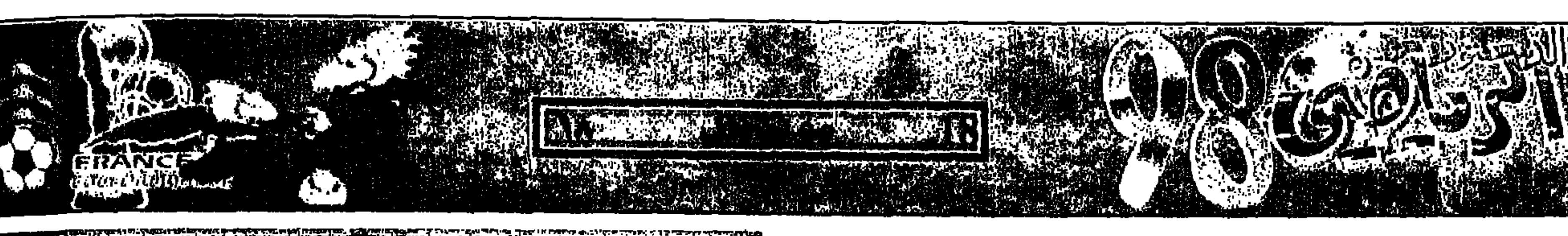
وعلى العكس تماما فقد تمت اقالة المدرب الصربي بنورا بعد خسارة نيجيريا امام الدنمارك، وغادر يوردانيسكو المدرب الروماني الصلب لانه اعتمد على لاعبين ليئين خذلوه، اما مدرب انجلترا فقد اشادت به الصحف البريطانية رغم الخروج لان الظروف الخارجية خذلته.

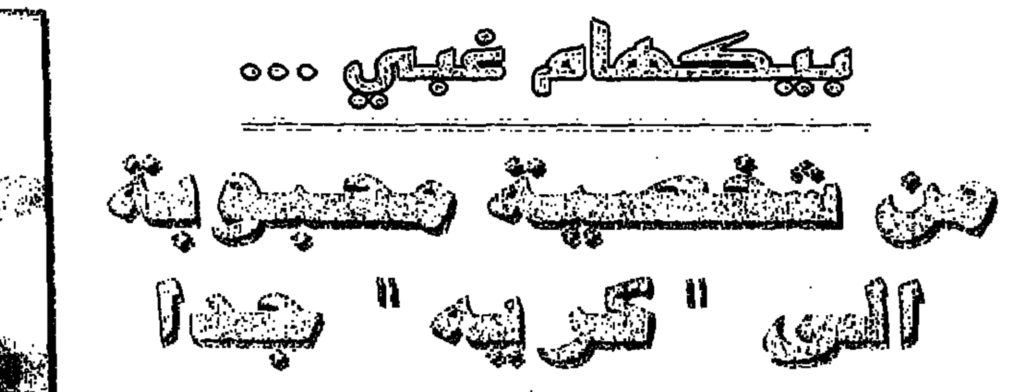
النتائج للارشيف

- ايطاليا × النرويج ١/صفر – فيري (د ١٨).
- البرازيل × تشيلي ٤/١ – سامبايو و ١١و٢٧ ورونالدو (٤٥ و ٧٠) ولتشلي سالاس و(٦٨).
- فرنسا × باراغوي: بلان (د ١٤) من الشوط الاضافي الاول بالهدف الذهبي.
- الدنمارك × نيجيريا: مولر (٣) بريان لاودروب ١٢، هيلفيج (د٧٦) سابو ٥٩، ولنيجيريا بابا نيجيرا (٧٧).
- المانيا × المكسيك: ٢/١ كلينزمان ٧٥، بيرهوف (٨٦) وللمكسيك هيرنانديز (د٤٧).
- هولندا × يوغسلافيا: ٢/١ بيرغكامب (٣٨)، ديفيدز (٨٢) وليوغسلافيا كوميليوفيتش (٤٨).
- كرواتيا × رومانيا: ١/صفر سجله سوكر من جزاء د و(٤٥).
- الارجنتين × انجلترا ٢/٢ الاصلي والاضافي و٤/٣ بالترجيح

احصائيات رقمية من دور الـ(١٦)

- سجلت الفرق ٢٣ هدفا بمعدل ٣ اهداف في المباراة الواحدة.
- حضر المباريات داخل الستادات ٣٧٣ الف متفرج بمعدل ٤٦ الف متفرج في المباراة الواحدة.
- نال اللاعبون ٣٦ بطاقة صفراء:
- بطاقة واحدة حمراء نالها الانجليزي بيكهام.
- خمس ركلات جزاء سجل منها ٤ واهدرت واحدة بقدم اليوغسلافي بياكوفيتش.
- مباراة واحدة حسمت بالركلات الترجيحية فازت بها الارجنتين على انجلترا ٤/٣.
- اول هدف ذهبي في نهائيات كاس العالم جاء عن طريق الفرنسي بلان ضد باراغوي.
- اقوى هجوم كان الفرنسي سجل في الدورين الاول والثاني ١٠ اهداف مثل البرازيل وجاءت الارجنتين بعدهما برصيد ٩ اهداف ثم هولندا برصيد ٨ اهداف.
- تتصدر قائمة الهدافين الايطالي فيري والارجنتيني باتيستوتا لكل منهما ٥ اهداف.





بيكهام غبي ...

من شخصية محبوبة الى "كريه" جداً

في انجلترا اجماع تام على ان لاعب مانشستر يونايتد ديفيد بيكهام هو الشخص الاكثر كراهية هناك، فهذا اللاعب الذي وجدوا فيه الشماعة لتعليق الخسارة امام الارجنتين عليها.

كان يمكن لاي لاعب ان يطرد في اية مباراة ولا يثير حوله الضجة التي تثار حاليا حول بيتهام مما دفعه للالتجاء الى الولايات المتحدة ريثما تهدأ العاصفة لكن بيتهام بتصرفه الارعن كانما طلب الطرد بنفسه واثار الزوبعة بعد ذلك لان منتخب انجلترا لم يلعب مثلما لعب في تلك المباراة وكان يمكن ان يحقق الفوز لكن ارتداد الفريق للدفاع ونجاحه في ذلك الذي شهد له فيه النقاد جعل الجميع في انجلترا يحقدون عليه وباتوا ينتظرون ساعة الفراق بينه وبين خطيبته. ولعل اتعس الاندية الآن هو نادي مانشستر يونايتد الذي لا يعرف كيف سيكون استقبال الجماهير له عندما يعاود الدوري الانجليزي نشاطه حيث يخشى النادي ان تشهد مبارياته عزوفا جماهيريا.

والبقية تاتي...





يغادر ثانت





الحكم يرفع البطاقة في وجه بيكهام



يصل للولايات المتحدة

ايطاليا الى الدور ربع النهائي

فييري يقود الايزوري للفوز على النرويج


النرويجي هارفرد فلو يعرقل الايطالي ديل بييرو

قاد مهاجم اتلتيك مدريد الاسباني كريستيان فييري الملقب ب "رامبو" منتخب ايطاليا الى الدور ربع النهائي من مونديال فرنسا بتسجيله الهدف الوحيد في مرمى النروجي يوم السبت قبل الماضي في الدور الثاني. وجاء هدف فييري في الدقيقة ١٨.

وتلعب ايطاليا في ربع النهائي ضد فرنسا في ٣ تموز المقبل في سان دوني.

ويطلق لقب رامبو على فييري لضخامة جسمه الذي يشبه الى حد بعيد جسم الممثل الامريكي سيلفستر ستالون الذي قام بلعب دور رامبو في افلام عدة.

ايطاليا (١)
النروجي(صفر)

جددت ايطاليا بالتالي فوزها على النروج بعد ان تغلبت عليها ١-صفر في مونديال الولايات المتحدة علما بانها لعبت بعشرة افراد بعد ان طرد الحكم حارس مرماها جانلوكا باليوكا الذي بات بذلك اول حارس يطرد في تاريخ كاس العالم. كما ان المنتخبين التقيا في كاس العالم عام ١٩٣٨ في فرنسا ايضا وفي مرسيليا بالتحديد وفي الدور الثاني وفازت ايطاليا ٢-١ بعد تمديد الوقت.

وتميز العرض الايطالي بالواقعية بعيدا عن الاستعراض وان لم يرتق الى مستوى عال فقد كان فعالا لان النتيجة هي الاهم في النهاية.

وكان دي بياجيو الذي شغل مركز صانع الالعاب مصدر الخطورة في المنتخب الايطالي لانه يتمتع بذكاء ورؤية شاملة وقد مون زملاءه بكرات رائعة جاء من احداها الهدف.

ولعب المنتخب النروجي كعادته بطريقة ٤-٥-١ معتمدا على الكرات الطويلة باتجاه المهاجم العملاق توري اندري فلو، وفرض رقابة شديدة على المهاجمين فييري ودل بييرو. لكن مدربه "العلمي" ايغيل اولسن اضطر الى تغيير الطريقة في الشوط الثاني حيث زج بمهاجم اضافي هو اولي غونار سولسكيار مكان لاعب الوسط هافارد فلو من دون ان تتحسن الفعالية الهجومية، وعلى الرغم من الضغط النروجي في ربع الساعة الاخير فانه كان عقيما.

وقال تشيزاري مالديني (مدرب ايطاليا) بعد المباراة كنت اعلم ان هذا اللقاء صعب وانا اخشى النروج، ليس فقط لما قيل عن المشكلات التي واجهناها في الدفاع خصوصا الكرات الهوائية. لاحظتم ان توري اندريه فلو لعب كثيرا بالكرة على الارض. اظهر فييري مرة جديدة مؤهلاته الكبيرة، وانا سعيد من اداء المنتخب بكامل افراده ال ١٤ الذين شاركوا في المباراة. فزنا على النروج التي هزمت البرازيل. لكن اعتقد بأن كل مباراة لها ظروفها ويجب عدم استخلاص نتائج متسرعة. فوزنا كان مستحقا. لم نواجه مشكلات الا قليلا وسنحت لنا فرص كثيرة لزيادة الغلة. كان اللقاء تكتيكيا جدا خصوصا من قبل النروجيين، الذين رغم تخلفهم، كانوا ينتظروننا في منطقتهم.

اما ايغيل اولسن (مدرب النروج) فقال خاب املي لاسباب متعددة. لم نلعب بافضل مستوى لدينا خصوصا اننا لم نستطع القيام باعادة مباراتنا مع البرازيل (٢-١) في الدور الاول. في الشوط الثاني، نال التعب من اللاعبين الايطاليين لكننا لم نحسن استغلال هذه الناحية. في اي حال اهنئ الخصم على الرغم من عدم تالقه.

فييري "بطل"

رأت الصحف الايطالية ان كريستيان فييري صاحب الهدف الوحيد في مرمى النروج الذي أهّل ايطاليا الى الدور ربع النهائي، هو "بطل" وانتقدت عرض المنتخب بشكل عام واداء اليساندرو دل بييرو بشكل خاص.

وحملت الصحف عناوين مثيرة مثل "ايطاليا هي فييري" وفييري هو الظاهرة نفسها" وطالب بعضها بصنع "تمثال للاعب".

المباراة في سطور

- النتيجة: ايطاليا ١ (فييري ١٨) - النروج صفر
- الملعب: فيلودروم
- عدد المتفرجين: ٦٠ الفا
- الحكم: بيرند هايمان (المانيا)
- الانذارات:
ايطاليا: موريرو (٣٨) ودي بياجيو (٨٣) ومالديني (٨٨)
النروج: هافارد فلو (٣٥) وميكلاند (٥٤) وريكدال (٦٤)
- ايطاليا: باليوكا- كانافارو وبرغومي وكوستاكورتا ومالديني- دي بياجيو ودينو باجيو ومورييرو (اي ايفو ٦٤) والبرتيني (بيسوتو ٧٢)- فييري ودل بييرو (كييزا ٧٧)
- النروج: غروداس- بيرغ وايفن وجوهنسن وبيورنيبي- ميكلاند ولينونارديسن (ستراندي ١٣، ثم سولباكن ٣٩) وريكدال وهافارد فلو (سولسكيار ٧٣) وريكدال- توري اندريه فلو.

فوغتس يطالب بالغاء قاعدة الهدف الذهبي وبتمثيل اكبر لاوروبا

طالب مدرب المانيا بيرتي فوغتس مرة جديدة بالغاء قاعدة الهدف الذهبي التي تستطبق في المونديال الحالي وبمشاركة اكبر عدد ممكن من المنتخبات الاوروبية في المونديال.

واعرب فوغتس عن اسفه لان تلتقي الارجنتين وانكلترا في الدور الثاني "لان احد المرشحين سيخرج مبكرا، وربما بخطأ تحكيمي". وطالب بالعودة الى نظام المجموعات في الدور الثاني الذي كان مطبقا بين ١٩٧٤ و١٩٨٢.

ورأى "من يعتقد بان المنتخب الذي سيعبر الى ربع النهائي هو الافضل او الذي يلعب باسلوب هجومي، يكون مخطئا. وحسب [illegible] في الدور الثاني، يستطيع كل [illegible] يسمح لنفسه بخسارة مباراة". واقترح ان يكون الدور الثاني من ٤ مجموعات يتاهل صاحب المركز الاول في كل منها الى نصف النهائي.

وطالب فوغتس ايضا [illegible] ١٦ منتخبا من اصل ٣٢ [illegible] التي قدمته المنتخبات [illegible] بالاضافة الى [illegible] مونديال ٩٨.

المانيا بيرتي فوغتس

البرازيل الى ربع النهائي

راقصو السامبا ردوا اعتبارهم في تشيلي


البرازيلي سامبايو يسجل في مرمى تشيلي

بلغت البرازيل حاملة اللقب بجدارة الدور ربع النهائي من مونديال فرنسا اثر فوزها على تشيلي ٤-١ يوم السبت قبل الماضي .وسجل سيزار سامبايو (١١ و٢٧) ورونالدو (٤٥ من ركلة جزاء و٧٠) اهداف البرازيل، وسالاس (٦٨) هدف تشيلي.

وتلعب البرازيل ضد الدنمارك في ٣ تموز المقبل في نانت.

البرازيل(٤)
تشيلي(١)

اذا كانت البرازيل غير مقنعة في الشوط الاول، باستثناء الظهيرين كارلوس البرتو وكافو، حيث قامت بهجمات ثلاث سجلت منها ثلاثة اهداف، تحول اداؤها في الشوط الثاني ١٨٠ درجة وسنحت لها اكثر من ١٠ فرص محققة سجلت منها هدفا واحدا واصاب نجمها رونالدو القائم والعارضة مرتين.

وقدمت البرازيل شوطا ثانيا "برازيليا بالفعل" سيذكر الطامحين بالبرازيل ايام زمان من حيث جمالية وسلاسة الاداء وان بامكان ابطال ان يهددوا خصومهم في اي وقت كان وهز شباكهم ايضا.

وخسر مدافع تشيلي مارغاس الذي كان مكلفا مراقبة رونالدو الرهان حيث اكد انه في حال الفوز على البرازيل سيصبغ شعره بغير اللون الاحمر الذي استخدمه بعد تاهل تشيلي الى الدور الثاني.

وفي عملية حسابية بسيطة، يتبين ان الفرص الثلاث في الشوط الاول اسفرت عن ثلاثة اهداف، وانه كان بامكان البرازيل تسجيل اكثر من ٥ اهداف في الشوط الثاني المثير لو وقف الحظ الى جانبهم، ولا شك ان المدرب "العجوز" زاغالو سيشرح للاعبيه بعد اعادة لشريط الفيديو مدى اهمية هذه الفرص الضائعة على الصعيد المعنوي وتاثيرها على المنتخبات الاخرى لو استغل قسم منها.

وكانت بداية المباراة خلال الدقائق العشر الاولى لتشيلي، بعد ذلك بدأت السيطرة البرازيلية

وقال ماريو زاغالو (مدرب البرازيل) بعد المباراة لقد وجد المنتخب البرازيلي ايقاعه وتمكنا من اللعب بطريقة برازيلية لان المنتخب المنافس لم يكن خشنا. اعتقد ان الشوط الثاني كان افضل ما قدمته البرازيل في هذه البطولة حتى الان. لم يعجبني الشوط الاول كثيرا خصوصا الدقائق العشر الاولى وكم كنا سعداء عندما سجل سيزار سامبايو الهدف الاول. اجريت بعض التعديلات في الشوط الثاني لكن لا اريد الدخول في تفاصيل هذه الامور الداخلية التي تخصنا وحدنا.

امانيلسون اكوستا (مدرب تشيلي) فقال بدات تشيلي بشكل جيد. للاسف، من اول هجمة برازيلية ومن ركلة حرة، سجلوا هدفهم الاول. بعد الهدف الثاني، ارتاح المنتخب البرازيلي، ولم يعد يتعين عليه عمل اي شيء. لقد حققنا هدفنا بالتاهل الى الدور الثاني. انها نتيجة طيبة اذا تذكرنا ان تشيلي لم تشارك في النهائيات منذ ١٦ عاما. على تشيلي ان تطور لعبها ايضا، وهذا ما بداناه ويجب الاستمرار به. بهذه الطريقة، ربما نكون الافضل في مونديال ٢٠٠٢.

"العجوز" ماريو زاغالو ينكت

كان المدرب البرازيلي "العجوز" ماريو زاغالو بطل احدى النكات التي تداولها الصحافيون البرازيليون في المونديال تصفه بانه عجوز يعمل بواسطة حبوب ال "فياغرا".

ولما سئل عن هذه الشائعة صححها مازحا "اذا كان لا غنى لي عن الفياغرا، فانتم، الصحافيون، لا غنى لكم عني".

المباراة في سطور

- النتيجة: البرازيل ٤ (سامبايو ١١ و٢٧ ورونالدو ٤٥ من ركلة جزاء و٧٠) - تشيلي ١ (سالاس ٦٨).
- الملعب: بارك دي برانس
- عدد المتفرجين: ٤٩ الفا
- الحكم: الفرنسي مارك باتا
- الانذارات:
البرازيل: ليوناردو (٤٥) وكافو (٩٠)
تشيلي: فوينتيس (٣٥) وتابيا (٤٥)
- البرازيل: تافاريل- كافو والداير (غونسالفيش ٧٧) وجونيور بايانو وروبرتو كارلوس- دونغا وسيزار سامبايو وليوناردو وريفالدو- رونالدو وبيبيتو (دنيلسون ٦٥).
- تشيلي: تابيا- رامريز (استادي ٤٦) ومارغاس وفوينتيس وريس- سييرا وارويو واكوستا (منوسري ٨١) وكورنيخو- زامورانو وسالاس.

كرنفال احتفالي في البرازيل والحزن يخيم على تشيلي

خرج البرازيليون للشوارع معربين عن فرحتهم بصعود منتخب بلادهم لدور الثمانية في النهائيات في حين خيم الصمت على شوارع سانتياجو عاصمة تشيلي لخروج فريقها من الدور الثاني. وسحقت البرازيل تشيلي ٤/١ في الدور الثاني. وخرج الاف البرازيليين وهم يحملون اعلام بلادهم بلونيها الاصفر والاخضر ويرتدون قمصانا شبيهة بقمصان لاعبي الفريق وقد طلوا وجوههم بلوني العلم ايضا في كرنفال للفوز واخذوا يطلقون الالعاب النارية.

وصرخ مشجع في ساو باولو حيث علت اصوات ابواق السيارات وزينت الالعاب النارية سماء المدينة قائلا رائع اننا في طريقنا للنهائي.

وبعث فوز البرازيل امس الطمانينة على قلوب البرايزليين بعد هزيمة منتخب بلادهم المفاجئة في الدور الاول امام النرويج ١/٢ الامر الذي اثار مخاوف البعض وتشاؤمهم.

ولكن الفريق بقيادة ماريو زاجالو المدير الفني استعاد مستواه.

وقال معلق تلفزيوني بعد انتهاء المباراة اخيرا ظهرت كرة القدم البرازيلية الحقيقية.. ستعلو نغمات السامبا في البلاد الليلة.

وعرض التلفزيون المحلي لقطات لحشود تحمل الاعلام وتهتف باسم البرازيل وهي ترقص من ريو دي جانيرو الى بورتو اليجري.

والبرازيل دولة مولعة بكرة القدم حيث تتوقف الحياة تماما اثناء مباريات المنتخب اذ يغادر الموظفون اعمالهم مبكرا وتغلق المكاتب والبنوك والمتاجر ابوابها ليعود البرازيليون سريعا الى منازلهم او الحانات او حتى للتدفق على الاماكن التي اقيمت بها شاشات ضخمة لمشاهدة ابطال بلادهم وهم يلعبون.

وعلى العكس تماما من احتفالات البرازيل غطى الحزن وجوه مواطني تشيلي في العاصمة وهم يخرجون من الحانات بعد متابعة فريقهم وهو يخرج من الدور الثاني.

وخلا ميدان بلازا ايطاليا الذي عادة ما يتجمع فيه مواطنو تشيلي للاحتفال بالفوز من المارة تماما.

ولم تكن هناك ضرورة للخطط التي وضعت باغلاق شوارع استعدادا لتدفق المشجعين.

وفي منطقة لا فلوريدا تجمع مواطنون لمواساة بعضهم البعض. ولكن شبابا قال نحن سعداء باداء تشيلي.. لقد احرز اللاعبون هدفا جميلا في مرمى البرازيل. ومن ناحية اخرى قال نيلسون اكوستا المدير الفني للمنتخب التشيلي في باريس نحن سعداء.. بذلنا مجهودا ضخما لتحسين صورتنا وسلوكنا.. ولعبنا بشكل جيد وصعدنا للدور الثاني.. من سوء الحظ اننا لعبنا بعد ذلك امام ابطال العالم. وقدمت تشيلي كرة قدم جيدة وابدى اللاعبون روحا رياضيا عالية ليكسبوا صداقة الكثيرين.

وخرج ايفان زامورانو كابتن منتخب تشيلي من الملعب بعد مباراة الامس وقد احاط كتف رونالدو بذارعه في روح رياضية عالية.

حقائق وارقام حول مبارة البرازيل وتشيلى

- احرز كل من رونالدو وسيزارسامبايو هدفين لتفوز البرازيل على تشيلى ٤/١ وهى المرة الاولى من نوعها للبرازيل فى النهائيات مذ ان احرز كل من جارينشا وفافا هدفين للبرازيل فى الدور النهائى عام ١٩٦٢ امام تشيلى ايضا.

- حالت العارضة دون تسجيل رونالدو لهدفين اخريين فى المباراة ليصبح اول برازيلى يحرز ثلاثة اهداف فى مباراة واحدة منذ بيليه عندما سجل ثلاثة اهداف للبرازيل فى الدور قبل النهائى بكاس العالم عام ١٩٥٨ - هذه هى المرة الاولى التى تحرز فيها البرازيل اربعة اهداف فى مباراة بكاس العالم منذ ان سحقت بولندا ٤/صفر فى نهائيات عام ١٩٨٦.

- لم تفز تشيلى فى اى من مبارياتها فى نهائيات كاس العالم على الاطلاق منذ ان فازت بالمركز الثالث فى البطولة عام ١٩٦٢، ولعبت تشيلى منذ ذلك الوقت ١٢ مباراة تعادلت فى ستة وهزمت فى ستة.

- احرز مارسيلو سالاس رابع هدف له فى البطولة ليتساوى فى الرقم القياسى التشيلى للاهداف المسجل باسم جيليرمو سوبيابرى الذى سجل اربعة اهداف فى نهائيات عام ١٩٣٠

هكذا في الاصل

فرنسا الى الدور ربع النهائي

الذهبي بلان يخلّص الديوك من تشيلافيرت وزملائه الباراغوايين

سجل مدافع مرسيليا لوران بلان هدفا ذهبيا في مرمى الباراغواي صعد بمنتخب فرنسا الى الدور ربع النهائي من مونديال ٩٨ في المباراة التي اقيمت يوم الاحد.

وجاء الهدف الذهبي بالنسبة الى بلان وفرنسا برمتها، والقاتل بالنسبة الى الباراغواي، في الدقيقة ١١٤ بعدما انتهى الوقت الاصلي بالتعادل صفر-صفر.

والهدف هو تاريخي لانه الاول في النهائيات علما بان قاعدة الهدف الذهبي تطبق للمرة الاولى في احدى كؤوس العالم.

وتخوض فرنسا مباراتها المقبلة على استاد فرنسا ضد ايطاليا الجمعة المقبل.

فرنسا(١) بالذهبي البارغواي(صفر)

احتاجت فرنسا بالفعل الى ولادة قيصرية لتخطي البارغواي، وقد جاء هدف بلان بعد مخاض عسير وبعد ان لاحت في الافق ركلات الترجيح التي تعتبر روليت روسية.

ولم يكن كلام حارس مرمى البارغواي خوسيه لويس تشيلافيرت عبثيا عندما صرح على الملأ انه سيركع فرنسا، لانه لم يكن بعيدا عن وضع تهديده موضع التنفيذ بيد ان الحظ ابتسم في النهاية للمنتخب الفرنسي، فخرج الحارس ومنتخبه مرفوعي الراس بعد مباراة كبيرة احرج خلالها منتخب الدولة المنظمة مرارا وتكرارا.

وخاض المنتخب الفرنسي اول امتحان جدي له بمواجهة دفاع صلب لم يدخل مرماه سوى هدف واحد في الدور الاول، واغلق دفاع الباراغواي جميع المنافذ المؤدية الى مرمى تشيلافيرت ورفع لاعبوه شعار ممنوع المرور خصوصا قلب الدفاع غامارا الذي كان فدائيا في الذود عن مرماه، وفرضت رقابة لصيقة على لاعبي فرنسا فضاقت المساحات امامهم ولم يتمكنوا من اللعب على سجيتهم التي سمحت لهم بتسجيل تسعة اهداف في المباريات الثلاث الاولى.

وللمرة الاولى، افتقد المنتخب الفرنسي صانع العابه الحقيقي زين الدين زيدان الذي سيعود في المباراة ضد ايطاليا بعد وقفه مباراتين، وحاول يوري دجوركاييف ان يفعل شيئا وبذل مجهودا كبيرا لكنه لم يكن موفقا كسائر زملائه.

وبدا التوتر واضحا على اللاعبين الفرنسيين خصوصا في نهاية المباراة وخلال الوقت الاضافي لان خروجهم يعتبر كارثة.

وشهد الشوط الاول سيطرة فرنسية من دون خطورة على مرمى تشيلافيرت، في حين تخلت البارغواي عن حذرها في الشوط الثاني وهددت مرمى فرنسا من دون ان تهز الشباك.

وبدا واضحا في نهاية الوقت الاصلي ان البارغواي تريد جر فرنسا الى وقت اضافي ثم ركلات الترجيح ونجحت في ذلك الى ما قبل نهاية الوقت الاضافي بست دقائق عندما وجه بلان ضربته القاضية مسجلا هدفه ال١٤ في ٧٢ مباراة دولية.

قال ايميه جاكيه (مدرب فرنسا): كنا نفضل طبعا ان ننهي المباراة في الوقت الاصلي. لكننا اهدرنا الكثير من الفرص. سيطرنا تماما على مجريات اللعب لكننا افتقدنا الى الحيلة وبرودة الاعصاب والثقة. كنا نعلم جيدا طريقة لعب البارغواي وهي طريقة دفاعية كما ان لاعبيها يتمتعون بالذكاء في نقل الكرة وفي قراءة اللعبة. لقد افتقدنا زيدان وهو كان الاكثر سعادة على مقاعد الاحتياط ببلوغنا الدور ربع النهائي. سيعود الى صفوف المنتخب في المباراة ضد ايطاليا. الهدف الذهبي ظالم ولا يبعث السعادة الا عندما تخرج فائزا.

اماسيزار لويس كاربيجياني (مدرب البارغواي)فقال: استحق المنتخب الفرنسي الفوز وقد كوفئت الجهود التي بذلها لاعبوه. ارتكبنا اخطاء كثيرة في هذه المباراة واضعنا بعض الفرص كانت كفيلة بتحقيق الفوز، وكنا نملك فرصة كبيرة لجر المنتخب الفرنسي الى ركلات الترجيح لكننا لم نحقق هذا الهدف. قدمت البارغواي عروضا جيدة في هذه البطولة وانا مندهش بالاداء الذي قدمه اللاعبون. يتمتع المنتخب الفرنسي بدفاع صلب من الصعب اختراقه. سنعود اقوى.

بيكسنتي ليزارازو (مدافع فرنسا)قال: عانينا كثيرا امام منتخب قوي ومنظم في خط الدفاع. لقد حققنا فوزا شجاعا، ان مثل هذه المباريات تتوقف على خطأ من هنا او هناك. لقد انقذنا هدف لوران بلان فعلا.


صراع هوائي على الكرة بين الفرنسي تروزيه والباراغواني ايلا

حقائق وارقام حول مباراة فرنسا وباراجواي

-اقوى الفرق من الناحية الدفاعية في كاس العالم هو باراجواي، وسجل الفريق اهدافا في مباراة واحدة فقط من المباريات الاربع التي خاضها وسكن مرماه هدفان فقط بينهما الهدف الذهبي لبلان.

-منذ الهزيمة من انجلترا صفر/٢ في نهائيات عام ١٩٦٦ احرزت فرنسا اهدافا في جميع مبارياتها العشرين التي خاضتها في بطولات كاس العالم باستثناء مباراة الدور قبل النهائي عام ١٩٨٦ عندما هزمت من المانيا الغربية سابقا صفر/٢.

-فوز فرنسا على باراجواي هو الرابع على التوالي للفريق بعد ان فاز في مبارياته الثلاث بالدور الاول. وكان الفريق قد فشل قبل بدء البطولة في تحقيق الفوز في اكثر من مباراتين على التوالي.

-دخل الفرنسي لوران بلان التاريخ بعد ان اصبح اول لاعب يحرز الهدف الذهبي [illegible] العالم.

مدرب المنتخب التشيلى ينتقد اتحاد فى البلاد

قال تيلسون اكوستا المدير الفنى للمنتخب التشيلى لكرة القدم بعد خروج تشيلى من الدور الثانى اثر زيمتها ١/٤ من البرازيل انه سيستقيل بنهاية العام.

وانتقد اكوستا الذى قاد تشيلى الى النهائيات لاول مرة من ١٦ عاما اتحاد كرة القدم فى البلاد قائلا انه لا يسمح للمنتخب بالتقدم.

واضاف انهم انا سيقولون «رائع انه امر جيد» ومن الممكن ان تظل الاوضاع بهذا الشكل لمدة ١٦ عاما اخرى.

وانا لست مستعدا لان احرم من امكانية تحقيق تقدم اوعلى الاقل المحاولة، «سانهي عقدي فى ٣١ كانون الاول».

المباراة في سطور

-النتيجة: فرنسا ١ (بلان، ١١٤) - البارغواي صفر

-الملعب: فيليكس بولار

-عدد المتفرجين: ٤٢ الفا

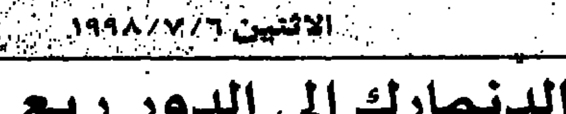
-الحكم: علي بو جسيم (الامارات)

-الانذارات:

البارغواي: تشيلافيرت (١٩) وبينيتيز (٢٤) وانشيزو (٣٣) وارسي (٨٥) وروخاس (١٠٠)

- فرنسا: بارتيز- تورام وبياسيي وبلان وليزارازو- ديشان وبوتي (بوغوصيان، ٧٠) وهنري (بيريس، ٦٥) ودجوركاييف وديوميد (تيغارتس، ٧٧)- تريزيغيه.

- البارغواي: تشيلافيرت- ارسي وايالا وغامارا وسارابيا- اكونا وبينيتيز وباريديس (كانيزا، ٧٥) وانسيزو- كاردوزو (روخاس، ٩١) وكامبوس (يغروس، ٥٦).



الدنمارك الى الدور ربع النهائي

الفايكنغ اصطدوا النسور النيجيرية

باريس -(أ ف ب)- تاهلت الدنمارك الى الدور ربع النهائي من مونديال فرنسا بفوزها على نيجيريا ٤-١ مساء يوم الاحد الدور الثاني.

وسجل مولر (٣) وبراين لاودروب (١٢) وساند (٥٩) وهيلفيغ (٧٦) اهداف الدنمارك، وبابانغيدا (٧٧) هدف نيجيريا.

والتقت الدنمارك في الدور المقبل مع البرازيل حاملة اللقب في نانت الجمعة الماضي تطالعون تفاصيلها في هذا العدد.

الدنمارك(٤) / نيجيريا(١)

في واقع الحال نيجيريا هزمت نيجيريا بعد ١٢ دقيقة تحديدا عندما سمحت للدنمارك بتسجيل هدفيه الاولين من اخطاء دفاعية، ثم ارتكبت الاخطاء ذاتها في الشوط الثاني فتقدم المنتخب الاسكندينافي باربعة اهداف نظيفة قبل ان يسجل البديل تيجاني بابانغيدا هدف الشرف.

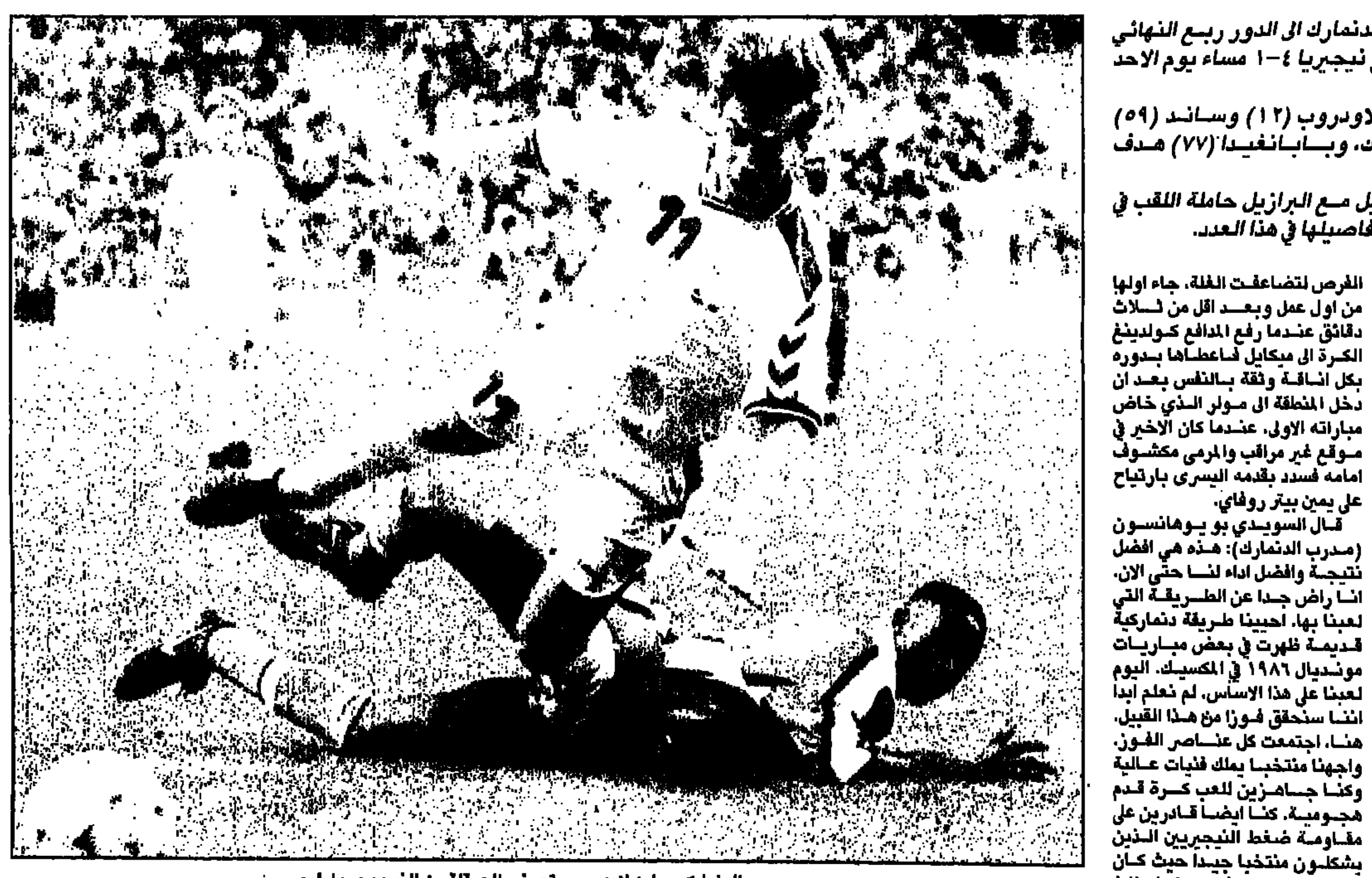
وبهذه النتيجة، انهت نيجيريا بنفسها مغامرتها او ما اطلق عليه البعض "طفرة" بسبب المغالاة وربما الغرور حيث استعرض اوكوتشا وزملاؤه حين لا ينفع الاستعراض متناسين الناحية الدفاعية فضلا عن ان حارسهم بيتر روفاي كان مهزوزا، وهي الناحية التي ركز عليها الدنماركيون فاجادوا كما اجادوا في الهجوم بفضل "العقل المدبر الخبير" وصاحب التمريرات الحاسمة القائد ميكايل لاودروب وحنكة شقيقه براين، اللذين كانا وراء رسم معظم الهجمات وصنع الاهداف.

ولا يستطيع احد القول بان فوز الدنمارك كان مجرد ضربة حظ التي قد تساهم بهدف وانما بسبب عمل واع وتخطيط دقيق خارج وداخل ارض الملعب بعد قراءة مسبقة لاسلوب لعب النيجيريين ودراسة نقاط الضعف والقوة لديهم فاحكم المدرب السويدي بو يوهانسون دفاعاته بسد جميع المنافذ في وجه قناصي نيجيريا واستغل ضعف الدفاع النيجيري واعطى الاشارة للماكينة ذات المحركين "لاودروب" بالتحرك في هذا الاتجاه.

والاهداف الدنماركية الاربعة كانت مرسومة، ولو استغل نصف الفرص لتضاعفت الغلة. جاء اولها من اول عمل وبعد اقل من ثلاث دقائق عندما رفع المدافع كولدينغ الكرة الى ميكايل فاعطاها بدوره بكل اناقة وثقة بالنفس بعد ان دخل المنطقة الى مولر الذي خاض مباراته الاولى، عندما كان الاخير في موقع غير مراقب والمرمى مكشوف امامه فسدد بقدمه اليسرى بارتياح على يمين بيتر روفاي.

قال السويدي بو يوهانسون (مدرب الدنمارك): هذه هي افضل نتيجة وافضل اداء لنا حتى الان. انا راض جدا عن الطريقة التي لعبنا بها. احيينا طريقة دنماركية قديمة ظهرت في بعض مباريات مونديال ١٩٨٦ في المكسيك. اليوم لعبنا على هذا الاساس، لم نعلم ابدا اننا سنحقق فوزا من هذا القبيل. هنا، اجتمعت كل عناصر الفوز. واجهنا منتخبا يملك فنيات عالية وكنا جاهزين للعب كرة قدم هجومية. كنا ايضا قادرين على مقاومة ضغط النيجيريين الذين يشكلون منتخبا جيدا حيث كان مستحيلا التكهن بفرص نجاحنا في تحقيق الفوز. البرازيليون الذي سنلتقيهم في الدور ربع النهائي هم ابطال العالم في حين نحن حتى الان لسنا افضل منتخب في العالم.

اماالصربي بورا ميلوتينوفيتش (مدرب نيجيريا) فقال: اهنىء الدنمارك. لعبوا بشكل جيد واتمنى لهم فرصة طيبة في مشوارهم اللاحق. فقدنا تركيزنا بعد الهدفين الاولين. سنحت لنا فرصتان غنيتان لم نحسن استغلالهما. بعد ذلك، صارت الامور صعبة بالنسبة الينا. لست مسرورا من هذه النهاية، لكن هذه هي كرة القدم. اما بخصوص حارسي المرمى فلا اريد ان اجري مقارنة. اريد ان اقول ببساطة ان روفاي لم يكن محظوظا.


الدنماركي براين لاودروب يتعرض للعرقلة من النيجيري بايارو

المباراة في سطور

-النتيجة: الدنمارك ٤ (مولر ٣ وبراين لاودروب ١٢، وساند ٥٩ وهيلفيغ ٧٦) - نيجيريا ١ (بابانغيدا ٧٧).

-الملعب: استاد فرنسا

-عدد المتفرجين: ٨٠ الفا

-الحكم: السويسري اورس ماير

-الانذارات:

نيجيريا: اوكوتشا (٤٩)

الدنمارك: ريبر (٢٤)

-نيجيريا: روفاي- ادييوجو ووست واوكيتشوكوو وبابايارو- فينيدي واوليسيه واوكوتشا ولاوال (بابانغيدا ٧٢) - كانو (يكيني ٦٥) وايكبيبا.

-الدنمارك: شمايكل- كولدينغ وريبر وهوغ وهيلفيغ- يورغنسن ونيلسن وهلفيغ وميكايل لاودروب- مولر (ساند، ٥٩) وبراين لاودروب (اليهوريست، ٧٨).

ميلوتينوفيتش عدم التركيز السبب

لاعبو المنتخب النيجيري يلقون باللوم في الهزيمة على انفسهم

القى لاعبو المنتخب النيجيري باللوم في الهزيمة المخزية من الدنمرك ١/٤ على انفسهم.

وقال فيكتور ايكبيبا مهاجم الفريق اذا استمعنا لتعليمات المدرب ربما كنا سننجو من هذا الوضع.

واضاف من المؤسف الا نتمكن من استغلال موهبتنا لكي نتقدم في هذه البطولة.

والقى بورا ميلوتينوفيتش باللوم في الهزيمة على عدم تركيز لاعبيه الذين خرجوا من الدور الثاني للمرة الثانية على التوالي في النهائيات.

وقال دخل مرمانا هدفان لاننا لم نلعب بتركيز وبعد ذلك كان من الصعب التعويض. لست سعيدا بان تختتم البطولة بهذه الطريقة.

اما فنيدي جورج لاعب خط وسط الفريق فقال لا ينزل اي لاعب الى الملعب وهو يرغب في الهزيمة. لا اعلم ما حدث ولكن هذه الامور واردة.

وايده في الراي اوكوتشا الذي وجه رسالة للنيجيريين قائلا انظروا للامور ببساطة.. هذه هي الرياضة والهزيمة جزء منها.

ولكن بيتر روفاي حارس مرمى المنتخب لمح الى ان مشاكل ونزاعات بين افراد الفريق ظهرت على السطح من جديد.



النيجيري اوكوتشا

احقائق وارقام حول مباراة الدنمارك ونيجيريا

-احرزت الدنمرك اهدافا في مرمى نيجيريا تزيد عن مجموع اهدافها بالدور الاول في مبارياتها الثلاث امام السعودية وجنوب افريقيا وفرنسا، وسجلت الدنمرك هدفا واحدا فقط في كل مباراة من الثلاث اما في هذه المباراة سجلت اربعة اهداف، وخاض الدنمركيون ثماني مباريات في بطولتي كاس العالم التي شاركوا فيها سجلوا فيها جميعها اهدافا مجموعها ١٧ هدفا.

-منيت نيجيريا باسوا هزيمة لها في كاس العالم، واكبر هزيمة للفريق كانت في مباراته بالدور الاول امام باراجواي ضمن مباريات المجموعة الرابعة ١/٣. وتاهل النيجيريون لكاس العالم مرتين فقط وفازوا في اربع مباريات وهزموا في اربعة ولم يتجاوزوا الدور الثاني بعد.

-صعدت الدنمرك الى دور الثمانية في النهائيات لاول مرة في تاريخها بعد ان حققت المفاجاة وفازت على نيجيريا، وفي عامي١٩٨٦ كانت الدنمرك من الفرق المرشحة للصعود لدور الثمانية الا ان اسبانيا سحقتها في الدور الثاني ١/٥، وهذه المرة لم تكن ضمن الفرق المرشحة الا انها قدمت عروضا قوية.

هولندا الى ربع النهائي

البرتقاليون واليوغوسلاف "قمة المتعة"

تاهلت هولندا الى الدور ربع النهائي من مونديال بفوزها على يوغوسلافيا ٢-١ في مباراة "قمة المتعة" مساء يوم الاثنين ضمن الدور الثاني.

وسجل دينيس برغكامب (٣٨) وادغار دافيدز (٩٠) هدفي هولندا، وسلوبودان كومليينوفيتش (٤٨) هدف يوغوسلافيا.

ستواجه هولندا الارجنتين او انكلترا



اليوغسلافي جوس نوفيتش والهولندي سيدورف يقفزان للكرة وستام يراقب

هولندا(٢) يوغوسلافيا(١)

للحقيقة، قدم المنتخبان احد افضل العروض ان لم يكن افضلها على الاطلاق منذ بداية المونديال فاطربا وامتعا المتفرج والمشاهد على حد سواء وتمنى كل من تابع اللقاء لو لم يكن هناك خاسر ولو تاهل الطرفان معا الى الدور المقبل.

واذا كان الافضلية للهولنديين اصحاب اللون البرتقالي الذين دعمتهم جماهير غفيرة في المدرجات مقابل نحو ٢٠٠٠ مشجع يوغوسلافي، في الشوط الاول فان اليوغوسلاف اظهروا ما عندهم في الشوط الثاني وكادوا يطيحوا بسامال منافسيهم لكن بردراغ ميياتوفيتش احد افضل نجوم العالم في الوقت الراهن اهدر ركلة جزاء كانت كافية لقلب الموازين عندما كان التعادل مسيطرا بعدما ان تقدمت هولندا عن طريق نجمها برغكامب في الشوط الاول.

وعندما مال الطرفان الى الاقتناع ان النتيجة لن تتبدل وان التعادل سيكون سيد الموقف في الوقت الاصلي، وجه دافيدز الضربة القاضية لرجال المدرب سلوبودان سانتراتش في الوقت بدل الضائع منقذا زملائه من وقت اضافي وربما ركلات الترجيح غير مضمونة النتائج وسجل هدفه الدولي الاول في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع.

وجاءت بداية المباراة حذرة من جانب اليوغوسلاف الذي تناقلوا الكرة في منطقتهم خلال ما يطلق عليه فترة "جس النبض"، لكن الهولنديين لم يدعوا هذه الفترة تطول كثيرا وكانوا اكثر تركيزا في التمرير وبداوا مع مرور الوقت بفرض ايقاعهم على مجريات اللعب فكانوا اكثر استحواذا على الكرة واحسن انتشارا واجادوا التقدم والتراجع في الاوقات المناسبة فقدموا عرضا ولا احلى.

ابرز احداث المباراة

ورفع سيدورف محرك وسط هولندا ومخطط هجماتها كرة باتجاه المنطقة كانت مفاجئة للجميع بمن فيهم كوكو الذي وضع راسه في طريقها فامسكها كرالي (٣٧)، الذي لم يحسن التعامل مع كرة برغكامب بعدما دخل الاخير المنطقة وتخلص من ميركوفيتش على مقربة من المرمى وسدد داخل الشباك هدفا هولنديا اول (٣٨).

في مطلع الشوط الثاني، تحسن اداء اليوغوسلاف ونشطوا عند المنطقة الهولندية فاحتسبت لهم ركلة حرة اثر خطا من رايتسغر ضد ميياتوفيتش على خط المنطقة نفذها ستويكوفيتش على راس كومليينوفيتش الذي كبسها في الارض داخل الشباك هدفا رائعا (٤٨).

ومانع المدافع البرتقالي ستام لاعب وسط يوغوسلافيا يورغوفيتش عندما كان يسعى للحاق بالكرة داخل المنطقة من خلال سحبه من قميصه فاحتسب الحكم الاسباني غارسيا ارانـدا ركلة جزاء تصدى لها ميياتوفيتش فسددها في العارضة وسقطت امام الخط خارج المرمى لتضيع على اليوغوسلاف فرصة هدف التقدم الذي كان كفيلا باراحة اعصابهم (٥٠). ولا شك ان ميياتوفيتش سيندم على هذه الفرصة التي قد لا تتكرر لان معظم الحكام لا يعيرون مثل هذه المخالفة اي اهتمام.

وسجل كوكو هدفا لم يحتسبه الحكم لان زميله برغكامب الذي اعطاه الكرة استخلصها بعد خطا عندما رفع قدمه اكثر من اللزوم في وجه لاعب يوغوسلافي (٨٠).

وضرب دافيدز ضربته القاضية عندما ارتدت اليه الكرة من الركلة الركنية فسدد بقوة وكانه يريد ان يفرغ فيها كل غضبه فارتطمت بقدم مدافع وتابعت طريقها مسرعة في الزاوية البعيدة عن كرالي في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع، فكانت هدف الفوز والانقاذ.

وبعد المباراة قال وس هيدينك (مدرب هولندا): للشرف والامانة، بدات احضر في راسي خوض الوقت الاضافي وكنت انوي استبدال دافيدز الذي كان يشكو من الام في الفخذ واشراك هاسيلبنك مكانه. لحسن الحظ اني لم افعل. انها مباراة اكثر من رائعة في مناخ صعب على صعيد الحرارة والرطوبة. لكن فوزنا يبدو لي مستحقا لاننا سيطرنا على كامل الشوط الاول وكان يتعين علينا تسجيل هدف او اثنين اخرين. غضبت لم احتسب الحكم ركلة جزاء ليوغوسلافيا، لكن قيل لي ان هناك ركلة جزاء فعلا وعليّ ان التزم باللعب النظيف. كنا بالفعل محظوظين لان الكرة لم تدخل. كنت اعرف ان الخطر قد ياتينا من الكرات الثابتة. سنواجه بعد ذلك الارجنتين او انكلترا، وهما منتخبان خطيران. نحن سعداء لاننا تاهلنا الى ربع النهائي علما بان طموحنا لا يقف عند هذا الحد.

وقال دينيس برغكامب (مهاجم هولندا وصاحب الهدف الاول): فوز جميل خصوصا لانه جاء في الدقيقة الاخيرة. كانت الامور صعبة بالنسبة الينا بعد احتساب ركلة الجزاء، لكننا كنا مؤمنين بالفوز.

اما سلوبودان سانتراتش (مدرب يوغوسلافيا) فقال: احزننا الهدف الذي دخل مرمانا في الدقيقة الاخيرة، لكن هذه هي كرة القدم. كنا نتوقع ان يمدد الوقت لكن سجل الهدف الحاسم. اهدرنا فرصة. ان تتلقى شباكنا مثل هذا الهدف فهذا امر يحدث مع المنتخب الذي يفقد تركيزه. اضطررنا بخروج ستويكوفيتش ولم نستطع بعد ذلك استعادة الموقف.

استراتيجيتنا كانت في البداية تهدئة اللعب، وفي الشوط الثاني كنا اكثر هجوما. كنا نامل بنتيجة مختلفة.

حقائق وارقام حول مباراة يوغوسلافا وهولندا

-اصبح اليوغوسلافي بريدراج ميياتوفيتش اول لاعب يهدر ركلة جزاء في النهائيات منذ اكثر من ثمانية اعوام عندما اصطدمت كرته في العارضة في مباراة يوغوسلافيا وهولندا امس الاول بالدور الثاني.

ومنذ ان اهدر الايطالي جيانلوكا فيالي ركلة جزاء عندما اصطدمت كرته ايضا بالعارضة في نهائيات عام ١٩٩٠ امام الولايات المتحدة احتسبت ٣٨ ركلة جزاء في النهائيات وسجلت كلها. ولا تتضمن هذه الاحصاءات ركلات الجزاء الترجيحية التي تلجا اليها الفرق لتحديد الفائز بالمباراة بعد انتهاء الوقت الاصلي والاضافي من المباريات بالتعادل.

-احرز الهولندي دنيس بركامب ثاني هدف له في البطولة الحالية ليتساوي في الرقم القياسي [illegible] للاهداف الدولية المسجل [illegible] منذ اكثر من ٣٥ عاما ومجموعها ٣٣ هدفا. وحرز بركامب اهدافا [illegible] تسع مباريات لهولندا في كاس العالم.

المباراة في سطور

-النتيجة: هولندا ٢ (برغكامب ٣٨ ودافيدز ٩٠) - يوغوسلافيا ١ (كومليينوفيتش ٤٨).

-الملعب: البلدي

-عدد المتفرجين: ٣٥ الفا

-الحكم: الاسباني غارسيا ارانـدا

-الانذارات:

يوغوسلافيا: ستويكوفيتش (٣٩) وميركوفيتش (٥٢) وديوروفيتش (٧٢)- هولندا: فان در ساري- رايتسغر وستام وفرانك دي بوير ونومان- رونالد دي بوير وسيدورف ودافيدز واوفرمارس- برغكامب وكوكو.

-يوغوسلافيا: كرالي- ميركوفيتش وديوروفيتش وميهايلوفيتش (سافليفيتش، ٧٧) وبتروفيتش- يوكانوفيتش وكومليينوفيتش وستويكوفيتش (ستانكوفيتش، ٥٩) وبرنوفيتش ويوغوفيتش- وميياتوفيتش.

صورة

الهولندي سيدورف واليوغسلافي جيوكانوفيتش يقفزان للكرة فيما ستام يراقبه

المانيا الى الدور ربع النهائي

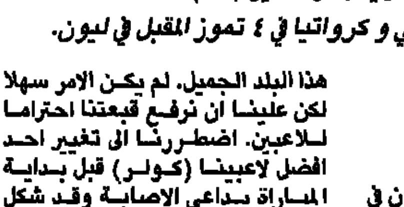
المكسيك لعبت وتقدمت وبيرهوف اعاد تشغيل الماكينة

لعبت المكسيك وتقدمت ١-صفر لكن المانيا بلغت الدور ربع النهائي من مونديال فرنسا بعدما خرجت فائزة ٢-١ في نهاية المباراة التي اقيمت يوم الاثنين.

وسجل يورغن كلينسمان (٧٥) واوليفر بيرهوف (٨٦) هدفي المانيا، بعدما تقدمت المكسيك بهدف للويس فرنانديز (٤٧).

وتلعب المانيا في ربع النهائي و كرواتيا في ٤ تموز المقبل في ليون.





المكسيكي هرنانديز في طريقه لتسجيل هدف في مرمى كوبكه

المانيا (٢) المكسيك (١)

افلت من المكسيك فوز كان في متناول يدها لانها تقدمت بهدف في مطلع الشوط الثاني وسيطرت على مجريات اللعب لكن دفاعها ارتكب خطاين استغلهما الالمان افضل استغلال لينقذوا الموقف مرة جديدة في هذه البطولة بعد ان تخلفوا بهدفين امام يوغوسلافيا وادركوا التعادل في ربع الساعة الاخير.

وكم سيندم هرنانديز لانه اضاع فرصة تسجيل هدف ثان كان سيضعه في صدارة الهدافين ومنتخب بلاده في الدور ربع النهائي، لكن غلطة الشاطر بالف.

وقدم المنتخب الالماني عرضا سيئا للغاية لكنه عرف من اين تؤكل الكتف وان ساعده في ذلك الدفاع المكسيكي خصوصا هدف التعادل لان المدافع لارا ارتكب خطا لا يرتكبه لاعب محترف.

وبدات المباراة التي اقيمت وسط حرارة مرتفعة زادت على ٣٠ درجة مئوية بطيئة في محاولة من المنتخبين لعدم بذل مجهود كبير فانحصرت التمريرات في وسط الملعب.

وسيطر المنتخب الالماني في الدقائق العشر الاخيرة قبل ان يستلم المكسيكيون المبادرة تدريجيا، وبعد ان سجلت المكسيك هدفها ارتفعت معنويات لاعبيها في حين انهار الالمان تماما وارتكبوا اخطاء متعددة، فما كان امام المدرب بيرتي فوغتس سوى لعب بعض الاوراق فاشرك مولر مكان هاينريخ دون ان تتحسن الصورة الالمانية وبقيت مهتزة والتمريرات مقطوعة.

وبعد ان جاء هدف التعادل هدات وتيرة اللعب خوفا من هدف في الدقائق الاخيرة يقضي على الامال، ثم نزل اولف كيرستن مكان هاسلر وقبل النهاية باربع دقائق مرر الكرة التي جاء منها هدف الفوز.

واضطر المدرب الالماني الى ان يتخلى عن قلب دفاعه المخضرم يورغن كولر قبل دقائق من بداية المباراة لاصابة الاخير في التحمية فاشرك مكانه ماركوس بابيل، ونزل هيلمر اساسيا على حساب اولاف ثون ثم ما لبث ان خرج بعد منتصف الشوط الاول بداعي الاصابة فحل مكانه كريستيان تسيغه.

واجرى مدرب المكسيك بدوره ٤ تغييرات، فاشرك باقل بباردو ومارتشيلينو برنال وراول لارا وفرانشيسكو بالنسيا اساسيين.

وبعد اللقاء قال بيرتي فوغتس (مدرب المانيا): لقد خضنا كفاحا كبيرا لنقلب تخلفنا الى فوز والبقاء في هذا البلد الجميل. لم يكن الامر سهلا لكن علينا ان نرفع قبعتنا احتراما للاعبين. اضطررنا الى تغيير احد افضل لاعبينا (كولر) قبل بداية المباراة بداعي الاصابة وقد شكل غيابه ثغرة. على العموم انا راض، فالتغييرات التي اجريتها اعطت ثمارها وبفضل اللاعبين الاحتياطيين تمكنا من تحقيق الخسارة الى فوز. ذهبت مرات عدة الى المكسيك لاعبا ومدربا وهي المرة الاولى التي ارى فيها منتخبا مكسيكيا يقدم مباراة كبيرة بهذه الطريقة. كامبوس حارس رائع من مستوى عالمي. اما بالنسبة الى الدور المقبل فان المنتخبين الكرواتي والروماني قويان.

اما يورغن كلينسمان (مهاجم وقائد منتخب المانيا) قال: حاولنا ممارسة الضغط منذ البداية، تفوقنا بشكل واضح في الشوط الاول لكن للاسف لم نسجل، ثم سجلوا هدفهم في مطلع الشوط الثاني فكان له وقع حمّام بارد علينا، لكن الطريقة التي استطعنا بها ان نرفع من وتيرة الايقاع رغم الحرارة المرتفعة، جعلتنا نفوز. الروح القتالية هائلة. وهناك فسحة من التفاؤل بالنسبة الى المباريات المقبلة. بالنسبة الي شخصيا، كان لدي امل دائم باننا نملك الفرصة. قلما نشعر بهذا النوع من الاحساس. لم اكن خائفا من اننا لا نستطيع التعويض قبل نهاية اللقاء.

وقال اندرياس كوبكه (حارس المانيا): هذه المباراة اثبتت قدرتنا. بقينا هادئين لاننا نعلم ان لدينا فرصة. بعد الهدف المكسيكي، لم تسر الامور كما نشتهي لبعض الوقت لاننا فوجئنا. اعطى البدلاء مفعولا كبيرا. كنت مقتنع باننا سندرك التعادل.

اما مانويل لابوينتي (مدرب المكسيك) فقال: الوجه الايجابي هو اننا لعبنا بشكل جيد، والوجه السلبي هو اننا خسرنا. انا فخور جدا باللاعبين، لقد بذلوا حقا اقصى ما يملكون، لكن للاسف لم نحقق الفوز. من الصعب القيام بتحليل على الفور الان، واستطيع القول ان المباراة كانت صعبة. خسرنا ونحن نكافح. كان علينا تسجيل هدف ثان قبل ان تخرج المباراة من يدنا. كافح لاعبونا مثل افضل المنتخبات التي عملت كثيرا من اجل المونديال. بامكانهم السير مرفوعي الراس. قدمنا الى هنا بامال كبيرة. لعبنا كرة القدم التي نتمنى ان نلعبها، لان اللاعبين يملكون الامكانات للقيام بذلك، وهاجموا بقوة. اشكر الجميع خصوصا الصحافة العالمية.

المباراة في سطور

-النتيجة: المانيا ٢ (كلينسمان، ٧٥ وبيرهوف، ٨٦) - المكسيك ١ (هرنانديز، ٤٧):

-الملعب: لاموسون

-عدد المتفرجين: ٣٥٥٠٠ متفرج

-الحكم: ميلو بيريرا (البرتغال)

-الانذارات:

المانيا: بابيل (٤٥) وماتيوس (٥٧) وتارنات (٧٨) وهامان (٨٩)

المكسيك: دافينو (٥٨) وبلانكو (٨٧)

-مثل المانيا: كوبكه- فورنز وماتيوس وبابيل- هاينريخ (مولر، ٥٨) وهامان وهاسلر (كيرستن، ٧٤) وهيلمر (تسيغه، ٣٨) وتارنات- كلينسمان وبيرهوف.

-المكسيك: كامبوس- باردو ودافينو وسوازيز وفيا- لارا وبرنال (كارمونا، ٤٦) وغارسيا اسبي (بيلايز، ٨٧)- بلانكو وهرنانديز وبالنسيا (اريلانو، ٥٣).

حقائق وارقام حول مباراة المانيا والمكسيك

-خرجت المكسيك من النهائيات امام المانيا ثلاث مرات في اخر ٢٠ عاما، وبخلاف نهائيات عامي ١٩٨٦ و١٩٩٨ سحقت المانيا المكسيك ٦/صفر في نهائيات عام ١٩٧٨.

-احرزت المانيا الان اهدافا في اخر ١٨ مباراة لها بكاس العالم، الفريق الوحيد الذي حافظ على شباكه نظيفة امام المانيا كان المكسيك عندما تعادلت مع المانيا دون اهداف في نهائيات عام ١٩٨٦ وهزمت منها بعد ذلك بركلات الجزاء الترجيحية.

-صعدت المانيا لدور الثمانية في النهائيات لخامس مرة على التوالي بفوزها على المكسيك امس ٢/١. وهزم الالمان في مباراة واحدة فقط من بين اخر ١٦ مباراة للفريق بكاس العالم وكانت امام بلغاريا في دور الثمانية بالنهائيات السابقة عام ١٩٩٤.

-هدف الالماني يورجن كلينزمان في مرمى المكسيك في مباراة الفريقين امس الاول هو الثالث له في البطولة والهدف الحادي عشر في جميع النهائيات التي شارك فيها، واصبح الان رابع هداف في النهائيات بالاشتراك مع المجري ساندور كوتشيس، ويتقدم عليهما الالماني جيرد مولر برصيد ١٤ هدفا والفرنسي جست فونتين برصيد ١٣ هدفا والبرازيلي بيليه برصيد ١٢ هدفا. وسجل كلينزمان اهدافا في سبعة من اخر تسع مباريات لالمانيا في كاس العالم.

هكذا في الأصل

كرواتيا الى الدور الثاني

رومانيا خسرت معركة البلقان

تغلبت كرواتيا على رومانيا ١-صفر في معركة البلقان يوم الثلاثاء في بوردو وبلغت الدور ربع النهائي من المونديال.

وسجل دافور سوكر هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٤٥ من ركلة جزاء.

لعبت كرواتيا ضد المانيا في ليون السبت الماضي في ربع النهائي في مباراة هي اعادة لمباراتهما في الدور ذاته في كاس الامم الاوروبية عام ١٩٩٦ في انكلترا عندما فازت المانيا ٢-١ ثم احرزت اللقب.

كرواتيا (٢)
رومانيا(صفر)

يعتبر تاهل كرواتيا الى هذا الدور انجازا لانها حصلت على استقلالها عام ١٩٩٢ وهي تخوض النهائيات للمرة الاولى ومن دون افضل لاعب فيها وهو مهاجم لاتسيو الايطالي الن بوكسيتش الذي اصيب قبيل بدء المونديال.

ولم ترق المباراة الى مستوى اللاعبين وجاءت على وتيرة واحدة وسيطر فيها المنتخب الروماني على الدقائق العشر الاولى ثم دانت بعد ذلك للمنتخب الكرواتي الذي اهدر اكثر من فرصة للتسجيل قبل ان ينتزع هدف المباراة في الوقت بدل الضائع من ركلة جزاء مشكوك في صحتها منحها الحكم الارجنتيني خافيير كاستريللي.

عموما، استحق المنتخب الكرواتي الفوز. وعلى الرغم من تخلفهم لم يحاول الرومان جديا ادراك هدف التعادل حتى ان مرمى الحارس الكرواتي لم يهدد اطلاقا في الشوط الثاني.

وكما ذكر مدرب كرواتيا ميروسلاف بلازيفيتش قبل يومين بانه سيبعد صانع العاب المنتخب روبرت بروزينتشكي لعدم قيامه بواجباته فانه وضع تهديده موضع التنفيذ واشرك مكانه يورسيتش، كما اشرك ماريو ستانيتش في مركز الظهير القشاش (ليبرو) للمرة الاولى في تاريخه مكان سولدو الموقوف.

وقال ميروسلاف بلازيفيتش (مدرب كرواتيا) بعد المباراة: انا سعيد جدا لاننا اقصينا منتخبا يملك تقليدا في كرة القدم وقد هزم انكلترا ٢-١ (في الدور الاول). كنت قلقا جدا قبل اللقاء لغياب الليبرو سولدو الموقوف. استغل المناسبة لاشكر ايغور ستيماتش الذي عمل كل شيء من اجل تعويض هذا الغياب. انا سعيد الان لاني سالتقي في ربع النهائي اصدقائي الالمان الذين هزمونا في الدور ذاته من بطولة الامم اوروبية قبل عامين. امل ان نهزمهم بدورنا لان هزيمة الصديق في الرياضة تعتبر سعادة كبيرة.

اما انجل يوردانيسكو (مدرب رومانيا) فقال: كرواتيا استحقت الفوز. لعبت افضل منا على مدى الشوطين وسنحت لها فرص اكثر. نحن الان ندعمهم ونتمنى لهم النجاح في مشوارهم. لم نظهر امكاناتنا الحقيقية في المباراة. كانت لنا بعض الفرص خصوصا في الشوط الثاني لم نستغلها. هذه المباراة هي الاخيرة لي مع المنتخب. انا مسرور من اللاعبين رغم الخسارة. سانترك المنتخب بعد ٥ سنوات انا راض عنها. لهذا اشكر اللاعبين. اذا ارتكبت بعض الاخطاء فانا ارجوهم ان يعذروني.

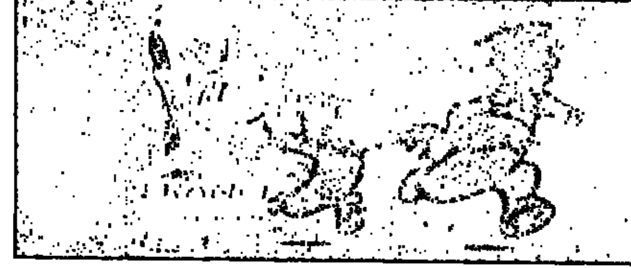
وقال جورجي هاجي (قائد رومانيا): كان علينا ان نلعب بسرعة من اجل الفوز وقد حاولنا ذلك لكن الامر كان صعبا خصوصا ان الحرارة مرتفعة. قد يكون الحكم محقا في منح كرواتيا ركلة جزاء لكن مخالفات مماثلة حصلت داخل المنطقة الكرواتية وتغاضى عنها. خرجت من منتصف المباراة لان اعاني من اصابة في اسفل عضلات البطن منذ ايام عدة. اما بالنسبة الى مستقبلي في المنتخب فانني سأتكلم في هذا الموضوع مع رئيس الاتحاد الروماني. اعتقد بان غيابي سيشكل ثغرة في المنتخب لكني واثق من قدرة ادريان ايلي على سدها.

وقال زفونيمير بوبان (قائد كرواتيا): إنه انتصار رائع وانا فخور كوني كرواتيا وقد اثبت جيلنا انا ويارني وستانيتش اننا اصبحنا اكثر خبرة.

التحام على الكرة بين الكرواتي جارني والروماني مولدوفان

المباراة في سطور

-النتيجة: رومانيا صفر – كرواتيا ١ (سوكر ٤٥ من جزاء)
-الملعب: لبسكور
-عدد المتفرجين: ٣٥ الفا
-الحكم: خافيير كاستريللي (الارجنتين)
-الانذارات:
رومانيا: جورجي بوبيسكو (٤٤) وبتريسكو (٧٠) وايلي (٨٢)
كرواتيا: بوبان (٢٧) وبيليتش (٧٠)
-مثل رومانيا: ستيليا – سيوبوتاريو (?) بوبيسكو وفيليبيسكو وبتريسكو (مارينيسكو ٧٦) – غالكا وغابرييل بوبيسكو (نيكوليسكو ٦١) ومونتيانو وهاجي (كاربوليانو ٥٧) – مولدوفان وايلي.
-مثل كرواتيا: لادتش – ستيماتش وبيليتش وسيميتش – يورسيتش وستانيتش (تودور ٨٣) ويارني وازانوفيتش وبوبان – سوكر وفلاوفيتش (كريان ٧٧).



الارجنتين الدور الثاني

انكلترا تخرج بركلات الترجيح في مباراة الشوط الواحد

بلغت الارجنتين الدور ربع النهائي بفوزها على انكلترا بركلات الترجيح ٤-٣ بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي ٢-٢ مساء يوم الثلاثاء ضمن الدور الثاني للمونديال.

وسجل باتيستوتا (٦ من ركلة جزاء) وزانيتي (٤٥) هدفي الارجنتين، وشيرر (١٠ من ركلة جزاء) واوين (١٦) هدفي انكلترا.

وفي تنفيذ ركلات الترجيح، سجل بيرتي للارجنتين وعادل شيرر. واضاع كريسبو وجامله اينس، وسجل فيرون وعادل ميرسون، وسجل غاياردو وعادل اوين. وسجل ايالا واضاع باتي.

ولعب الارجنتين في ربع النهائي مع هولندا في مرسيليا السبت الماضي. وباتت الارجنتين الدولة الاميركية الجنوبية الثانية بعد البرازيل التي تتاهل الى ربع النهائي

الارجنتين(٢) ٤
انكلترا (٢) ٣

لم تستطع انكلترا الثار لهزيمتها "الخالدة" في الذاكرة امام الارجنتين (١-٢) في الدور ربع النهائي من مونديال ٨٦ في المكسيك

على الرغم من غياب يد مارادونا او "يد الله" لكن يد الحارس كارلوس روا هي التي "كسرت" قلب الانكليز هذه المرة عندما تمكنت من صد ركلتين من ركلات الترجيح الخمس.

وفي عودة الى مجريات المباراة التي يمكن ان يطلق عليها "مباراة الشوط الواحد" قدم شوطا فريدا لا سابق له في البطولة الحالية شهد تسجيل الاهداف الاربعة اثنان من ركلتي جزاء في الدقائق العشر الاولى بمعدل واحدة لكل منهما كانتا نتيجة لاسوا قرارات الحكم الدنماركي كيم نيلسن التي كان منها ايضا البطاقة الحمراء التي رفعها في وجه لاعب الوسط الانكليزي ديفيد بيكهام في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني.

واذا كانت مباراة هولندا ويوغوسلافيا (٢-١) يوم الاثنين قمة في الاناقة والمتعة، فان الشوط الاول من مباراة الارجنتين وانكلترا كان قمة في "القوة والرجولة والجراة والشجاعة" بغض النظر عن الاخطاء التحكيمية في بدايته.

وفي الشوط الثاني، تراخت خطوط المنتخبين واستسلم اللاعبون للارهاق بعد الجهود التي بذلوها في الشوط الاول، فجاء العرض ادنى من المقبول مع ان الارجنتينيين سيطروا على معظم مجرياته على حساب النقص العددي في صفوف الانكليز لكنهم لم يستطيعوا تسطير حروف ذهبية.

وعمل الانكليز على جر الارجنتينيين الى وقت اضافي ثم ركلات الترجيح لعل وعسى، فنجحوا في مسعاهم كوسيلة وفشلوا كهدف لان "حسابات الحقل لم تنطبق على حسابات البيدر" وخسروا في النهاية بعد ان اهدر المخضرم اينس ثم باتي.



الانكليزي اوين وعرقلة من الارجنتيني ايالا

ابرز احداث المباراة

انفرد سيميوني في المنطقة الانكليزية ولحق به سيمان فتعرقل الارجنتيني به وهو على الارض احتسب الحكم على اثرها ركلة جزاء نفذها باتيستوتا وردها سيمان لكنها ارتطمت بالقائم الايمن واكملت دورتها داخل الشباك معلنة الهدف الاول للارجنتين (٦).

ولم تطل الفترة كثيرا حتى سقط مايكل اوين بعدما "حشر نفسه" بين مدافعين ولم يتردد الحكم في احتساب ركلة جزاء "ربما للتعويض" نفذها شيرر في الزاوية اليمنى وارتمى روا في الجهة ذاتها لكنها مرت من فوقه ولم يلمحها (١٠).

ورفعت الكرة من الخلف الى وسط الميدان ومررها بيكهام سريعة الى اوين الذي تلقفها بكعب القدم ومر من اورتيغا اولا ثم من تشاموت بعد صراع معه على الكرة وتخلص ببراعة من ايالا وجنح في الجهة اليسرى وسددها قوية على يمين الحارس روا استقرت في الزاوية اليمنى (١٦)، فاثبت منذ ربع الساعة الاول انه افضل لاعب في المباراة وظل كذلك حتى نهاية اللقاء.

وافلتت من الانكليز فرصة ذهبية لحسم نتيجة المباراة مبكرا سيندمون عليها كثيرا وطويلا حين اهدى شيرر كرة بالراس على طبق من فضة الى سكولز الذي حاول حرفها قليلا عن الحارس روا وسددها خفيفة على اساس انها خالصة فمرت بجانب القائم الايسر (٣٨).

وارتكب كامبل خطا لا يغتفر عندما "القبض على لوبيز مخفورا" ولبته من كتفيه حين كان الاخير يحمي الكرة فاحتسب الحكم ركلة حرة على الخط نفذت بطريقة رائعة فلم تسدد الكرة مباشرة على المرمى وانما سوبساتيستوتا عليها وارسلها فيرون اوضحها الى زانيتي الواقف الى جانب الحائط فهياها بقدمه اليمنى واطلقها باليسرى على يمين سيمان هدف التعادل (٤٥)، بطريقة جميلة استخدمها السويديون سابقا ونجحوا.

وفي الشوط الثاني، وبعد كرة البداية، تدافع سيميوني وبيكهام فنال الاول بطاقة صفراء والثاني بطاقة حمراء اثر رد فعل قد يكون عاديا بين اللاعبين فزادت مهمة الانكليز صعوبة (٤٦).

وسدد شيرر بقوة من ركلة حرة فذهبت الكرة بعيدا (٤٧)، وضغط الارجنتينيون وهدد باتيستوتا واورتيغا، ومرر بيكهام من الجهة اليمنى ارتدت من الدفاع الى اينس الذي اطلقها طائرة ارتطمت بقدم مدافع وذهبت ركنية (٤٨).

وقال دانيال باساريلا (مدرب الارجنتين) بعد المباراة: كانت المباراة مفتوحة وصعبة حتى طرد بيكهام. قبل ذلك، كانت عبارة عن جيئة وذهاب دون انقطاع. الانكليز يملكون مهاجمين قويين بحق. لكن عندما اصبحوا عشرة افراد اكتفوا بالهجوم المضاد. فقدنا الكرة كثيرا وهذا على غير عادة لاعبينا. انكلترا تستحق منا الاحترام. لعبت بطريقتها التقليدية جدا لكن بكثير من الامكانات الفردية. وضعتنا في موقف صعب. هذه اصعب مباراة في الدور الثاني. مواجهة هولندا صعبة ايضا سنبدا الاستعداد لها اعتبارا من غد الاربعاء.

اما غلين هودل (مدرب انكلترا) فقال: مباراة ماسوية. قدم اللاعبون كل ما لديهم من اجل بلدهم. من الصعب الذهاب هكذا. نتمنى التوفيق للارجنتين. كنت احب ان نستمر. بامكاننا ان نكون فخورين بما قدمناه في هذا المونديال. كنا نعلم ان المباراة صعبة ضد الارجنتين، لكنني كنت اعتقد فعلا بان هذا اليوم سيكون يومنا.

المباراة في سطور

-النتيجة: الارجنتين ٢ (باتيستوتا ٦ من ركلة جزاء وزانيتي ٤٥) – انكلترا ٢ (شيرر ١٠ من ركلة جزاء واوين ١٦).
-الملعب: جوفروا غيشار
-عدد المتفرجين: ٣٦ الف و٥٠٠
-الحكم: نيلسن (الدنمارك)
-الانذارات:
انكلترا: سيمان (٥) واينس (١١)
الارجنتين: فيرون (٤٤) وسيميوني (٤٦) والميدا (٧٤)
-الطرد:
انكلترا: ديفيد بيكهام (٤٧)
-الارجنتين: روا – فيسينتي (?) وايالا وتشاموت – زانيتي والميدا وسيميوني (بيرتي ٩٢) واورتيغا وفيرون – باتيستوتا (كريسبو ٦١) ولوبيز (غاياردو ٦٩)
-انكلترا: سيمان – نيفيل وادامس وكامبل – اندرتون (باتي ٩٧) وسكولز (ميرسون ٧٩) وبيكهام واينس ولو سوكس (?) (ساوثغيت ٧١) واوين وشيرر

هكذا من الأصل

البرازيل الى نصف النهائي

بعد عرض ثنائي رائع ...السامبا تتفوق على مقاتلي الفايكنج

بلغت البرازيل حاملة اللقب الدور نصف النهائي من مونديال فرنسا بفوزها على الدنمارك ٣-٢ يوم الجمعة في الدور ربع النهائي بعد عرض رائع من المنتخبين.

وسجل بيبيتو (١٠) وريفالدو (٢٥ و٦٠) اهداف البرازيل، ويورغنسن (٢) وبراين لاودروب (٥٠) هدفي الدنمارك.

وتلعب البرازيل في نصف النهائي الثلاثاء المقبل في مرسيليا مع الارجنتين او هولندا اللذين التقيان امس السبت في مرسيليا ايضا.

البرازيل (٣)
الدنمارك (٢)

ولم يكن الدنماركيون صيدا سهلا على الاطلاق وجاروا البرازيليين وقارعوهم مقارعة الند للند خصوصا انهم افتتحوا التسجيل مبكرا بعد مباغتة منافسيهم، وقاتلوا حتى صفرة النهاية وكانوا على وشك ادراك التعادل في الدقائق الاخيرة فاثبتوا ان فوزهم على نيجيريا ٤-١ ليس مجرد صدفة او ضربة حظ.

ولم يرهب الانتشار "المخيف والمنظم" للبرازيليين رجال المدرب السويدي بو يوهانسون فتكتلوا في الدفاع كلما اقتضت الحاجة وانطلقوا الى الهجوم بكثافة كلما سنحت الفرصة وكانت اكثر تمريراتهم المتقنة وكراتهم العرضية عن طريق المدافعين الذي شاركوا في معظم الهجمات مع ارتداد سريع الى المنطقة.

واثبت البرازيليون مجددا انهم يستطيعوا التسجيل في كل الاوقات وعن طريق اي لاعب كان وبات كل من الاربعة رونالدو وبيبيتو وريفالدو وسيزار سامبايو يملك ٣ اهداف.

بيد ان كل مباراة تخوضها تشير الى وجود ثغرة في دفاعها تتيح للخصم مغالطة الحارس تافاريل وهز شباكه وخير دليل الخطا الذي ارتكبه روبرتو كارلوس عندما حاول قطع الكرة بطريقة مقصية استفاد منه الخبير براين لاودروب الذي اثبت مع شقيقه الاكبر مايكل انهما نجمان ناضجان قادران على العطاء لا يملك المتفرج او المشاهد الا ان يرفع لهما قبعته.

ومنذ بداية اللقاء، احتسب الحكم المصري جمال الغندور ركلة حرة عند زاوية المنطقة البرازيلية اليسرى اثر خطا من دونغا ضد مولر نفذت سريعة داخل المنطقة الى ميكايل لاودروب الذي اعادها خلفية الى يورغنسن المندفع من الخلف خطفها بقدمه اليسرى ووضعها داخل شباك تافاريل وسط ذهول البرازيليين (٢).

وبعد تمريرات عرضية عدة امام المنطقة، اطلق دونغا كرة امامية جانبية الى رونالدو عند نقطة المركز في وسط الملعب فجنح يسارا واعادها يمينا الى بيبيتو غير المراقب الذي هرب بها وتخلص من هلفيغ وسدد من عند قوس المنطقة مرت من تحت الحارس شمايكل واصابت اسفل القائم الايمن وتابعت طريقها داخل الشباك هدف التعادل (١٠).

ومرة ثانية، كان رونالدو خير ممول عندما موّه بجسمه وتصنع انه يريد التسديد ومرر كرة ولا احلى الى ريفالدو غير المراقب مع زميله بيبيتو داخل المنطقة الدنماركية فجنح الاول يسارا وانفرد ورفعها من فوق شمايكل الذي حاول خطفها لكنها تهادت داخل الشباك معلنة هدف التقدم للبرازيل (٢٥).

وفي الشوط الثاني اخفق روبرتو كارلوس عندما حاول التصدي لكرة مرفوعة داخل المنطقة بطريقة مقصية فوصلت الكرة الى براين لاودروب المنفرد وغير المراقب الذي روضها وتقدم خطوة في مواجهة تافاريل وسدد بهدوء في سقف شبكته مدركا التعادل (٥٠).

واعطى دونغا الكرة الى ريفالدو في منتصف الميدان فسار بها خطوات عندما كان بيبيتو ورونالدو يتهيان لاستلامها داخل المنطقة. الا ان ريفالدو تنبه لشمايكل المنتظر على مقربة من الزاوية اليمنى وسدد زاحفة في اقصى الزاوية اليسرى ارتمى صوبها الحارس الدنماركي الشهير فعجز (٦٠) لتتقدم البرازيل ٣-٢.

وبعد المباراة قال ماريو زاغالو (مدرب البرازيل): اول ما قمت به هو الاتصال بزوجتي واولادي لاقول لهم كم كانت المباراة صعبة علينا. كان يمكن للدنمارك ان تفوز بالنتيجة ذاتها. انه فوز يكافىء ارادة اللاعبين البرازيليين لانهم اعطوا الكثير في المباراة . لقد برهن المنتخبان كيف يجب ان تلعب كرة القدم في المونديال اي بطريقة مفتوحة. لا اريد التحدث عن وقف كافو للمباراة في الدور نصف النهائي مع العلم ان لدينا بديل طبيعي هو زي كارلوس. اخرجت بيبيتو واشركت دنيلسون لاننا واجهنا صعوبات مع المدافع كولدينغ الذي كان يتقدم بسهولة. اما ريفالدو فاخرجته لاصابته بتقلصات في نهاية المباراة. لن تكون هناك اجازات للاعبين في الايام المقبلة. انا سعيد جدا.

اما السويدي بو يوهانسون (مدرب الدنمارك): كانت المباراة رائعة ولم نكن خائفين من المنتخب البرازيلي الذي يضم في صفوفه لاعبين من الطراز العالمي وقد حاولنا ان نلحق به الهزيمة. كنا مصممين على الهجوم منذ البداية حتى بعد ان تقدمنا بهدف. نحن فخورون بالمستوى الذي قدمناه خلال هذه المباراة وفي البطولة واعجبت بالطريقة التي لعب فيها ميكايل لاودروب الركلات الثابتة بسرعة. البرازيل وفرنسا من اعرق المنتخبات العالمية وهما الافضل في هذه البطولة.

اما ليوناردو (لاعب وسط البرازيل): لعب المنتخب الدنماركي بمستوى رفيع جدا لكن البرازيل قدمت افضل مباراة لها حتى الان. بلغنا مرحلة هامة جدا في النهائيات والجميع سيكونون متحفزين لخوض نصف النهائي.

البرازيلي ريفالدو يهرب بالكرة من الدانماركي كولدن

المباراة في سطور

-النتيجة: البرازيل ٣ (بيبيتو، ١٠ وريفالدو، ٢٥ و٦٠) – الدنمارك ٢ (يورغنسن، ٢ وبراين لاودروب، ٥٠)
-الملعب: لا بوجوار
-عدد المتفرجين: ٤٠ الفا
-الحكم: جمال الغندور (مصر)
-الانذارات:
الدنمارك: هيلفيغ (٢٠) وكولدينغ (٣٩) وتوفتينغ (٧٣)
البرازيل: روبرتو كارلوس (١٠) والداير (٣٧) وكافو (٨٢)
-البرازيل: تافاريل- كافو وجونيور بايانو والداير وروبرتو كارلوس- سيزار سامبايو ودونغا- ريفالدو (زي روبرتو، ٨٧) وليوناردو (ايمرسون، ٧٢)- بيبيتو (دنيلسون، ٦٤) ورونالدو.
-الدنمارك: شمايكل- كولدينغ وريبر وهوغ وهاينتسه- يورغنسن ونيلسن (توفتينغ، ٤٦) وهلفيغ (شوينبرغ، ٨٦) وميكايل لاودروب- مولر (ساند، ٦٧) وبراين لاودروب.

البرازيليون يبتهجون بالتأهل

تدفق البرازيليون الى شوارع المدن الرئيسية في البلاد في مهرجانات تلقائية بعد صعود الفريق القومي حامل اللقب الى الدور قبل النهائي لكاس العالم بعد الفوز على الدنمرك ٣/٢ يوم الجمعة .

ولم يكترث عشرات الالاف من مشجعي المنتخب بهطول مفاجىء للامطار المدارية ليندفعوا الى الشوارع وهم يرقصون السامبا ويغنون مبتهجين يعانقون بعضهم بعضا .

وصعد المشجعون الى عربات بها مكبرات الصوت لتتعالى اصوات موسيقى السامبا فيما قرعت الطبول في الحانات والمنازل .

وفي العاصمة الادارية برازيليا اطلقت الالعاب النارية التي تصم الاذان وفي ساو باولو اضخم مدن البرازيل غصت الشوارع بالسيارات التي انطلقت ابواقها في مواكب مما ادى الى اختناقات مرورية .

وقالت ماريا كريستينا اموزا ٢٦ عاما وهي ترتدي قميص فريق البرازيل الاصفر والاخضر في احد شوارع ريو دي جانيرو لعبت الدنمرك جيدا الا ان البرازيل هي البرازيل .

وقال مشجع اخر لم نلعب سوى ٢٠ دقيقة لنا عندما استجمعنا قوانا اصبحنا فريقا لا يقهر . الا ان لاعب كرة القدم البرازيلي الاسطوري بيليه قال في مقابلة مع تلفزيون جلوبو في تصيحة غروية تغونا تامل ان نحسن من مستوى لياقتنا البدنية لاسيما في منطقة وسط الملعب لان اللقاء المقبل سيكون اشد صعوبة .

فرنسا الى نصف النهائي

المضيفون يجهزون على الطليان بالركلات الترجيحية

عبست ركلات الترجيح مرة ثالثة في نهائيات كاس العالم في وجه ايطاليا فخسرت امام فرنسا ٣-٤ (الوقتان الاصلي والاضافي صفر-صفر) يوم الجمعة تقدمهم الرئيس الفرنسي جاك شيراك، فبلغت فرنسا الدور نصف النهائي للمرة الرابعة في تاريخها.

وهي المرة الثالثة على التوالي التي تخسر فيها ايطاليا بركلات الترجيح، اذ سبق ان سقطت امام الارجنتين في مونديالها عام ١٩٩٠ في نصف النهائي، وفي نهائي مونديال الولايات المتحدة امام البرازيل.

وستلعب فرنسا في نصف النهائي ضد المانيا او كرواتيا الاربعاء المقبل على الملعب ذاته.

فرنسا (صفر) ٤
ايطاليا(صفر) ٣

ازاحت فرنسا عقبة كبيرة في طريقها الى المباراة النهائية وهي التي تسعى الى ان تصبح سادس دولة تستضيف البطولة وتحرز لقبها علما بان اخر دولة نجحت في ذلك هي الارجنتين عام ١٩٧٨.

واحرق المنتخب الفرنسي اعصاب جمهوره للمرة الثانية على التوالي، فبعد ان احتاج الى هدف ذهبي سجله مدافعه لوران بلان في مرمى البارغواي، واطال التشويق والاثارة هذه المرة حتى ركلات الترجيح ليبعد ايطاليا خارج حلبة المنافسات.

واستحق الفرنسيون الفوز لانهم كانوا الافضل طوال المباراة والاكثر اصرارا على التسجيل في حين لعب المنتخب الايطالي باسلوب دفاعي بحت ونجح في تحييد الهجمات الفرنسية على مدى ١٢٠ دقيقة لكن ذلك لم يكن كافيا.

وعزز مدرب المنتخب الفرنسي ايميه جاكيه خط وسطه حيث اشرك خمسة لاعبين منهم ثلاثة من ذوي الميول الدفاعية هم كريستيان كاريمبو وديدييه ديشان وايمانويل بوتي، اما الاخران وهما يوري دجوركاييف وزين الدين زيدان فكانت مهمتها فتح اللعب.

وبالنسبة الى زيدان بالذات فانه كان يخوض اول لقاء بعد ايقافه مباراتين اثر طرده في الدور الاول ضد السعودية.

ولعب المنتخب الفرنسي بمهاجم واحد هو ستيفان غيفارتش الذي كان معزولا بسبب الرقابة اللصيقة من الدفاع الايطالي واضطر مرارا وتكرارا الى اللعب على الجناحين.

وفرض جانلوكا بيسوتو رقابة لصيقة على زيدان ورافقه كظله وهو الذي يحفظ تحركاته عن ظهر قلب لانه يلعب معه في يوفنتوس الايطالي.

وفي الجانب الايطالي، جدد تشيزاري مالديني ثقته بالتشكيلة التي خاضت المباراة الاخيرة ضد النروج (١-صفر) باستثناء مفاضلته بيسوتو على البرتيني.ولان المباراة تكتيكية بالدرجة الاولى بدا واضحا ان المنتخب الذي يسيطر على خط الوسط ستكون له الافضلية في الفوز، وقد تفوق الوسط الفرنسي على نظيره الايطالي خصوصا في نصف الساعة الاول لكنه وجد صعوبة في اختراق الدفاع الايطالي الصلب.

وبعد المباراة قال ايميه جاكيه مدرب فرنسا ان فريقه بات قادرا على الفوز بكاس العالم لاول مرة بعد ان هزم ايطاليا في حين قال الرئيس الفرنسي جاك شيراك ان هذه افضل مباراة لعبتها فرنسا .

وقال جاكيه استحق الفريق الفرنسي النصر بعد هيمنتنا على المباراة . كنت اشعر كما لو كنت في عصارة .

واضاف اعترف بان الاضطرار للعب ضربات جزاء كان صعبا . والان فاللاعبون لديهم العزيمة للوصول الى النهاية .

اما سيزار مالديني مدرب ايطاليا فقال انا حزين للغاية لان لاعبي ايطاليا لعبوا بمستوى جيد جدا .

ومضى يقول هذا امر مؤسف ولكني اود ان اشدد على الاداء العظيم لفريقي . ستترك فرنسا ورووسنا عالية .

وقال مالديني ايضا لا يمكن ان اتوقع شيئا بشان بقية البطولة ولكن فرنسا فريق جيد .

وانتقد مارسيل ديسايي مدافع فرنسا الفريق الايطالي .

وقال لعبنا جيدا طوال المباراة ونستحق الفوز تماما . اجدنا التمريرات في حين انهم كانوا يلعبون فقط كرات طويلة الى كريستيان فيري .

ومضى يقول يزعم الايطاليون ان لديهم افضل لاعبين . والان فقد اثبتنا ان الفريق الفرنسي قوي مثلهم .

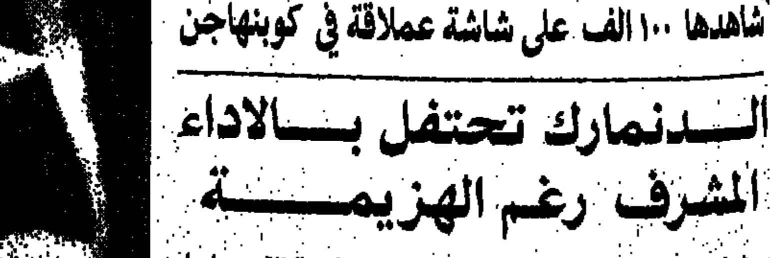
وقال شيراك الذي حضر المباراة انه امر يبعث على السرور بعد كل هذا التوتر . لعبنا مباراة رائعة واستحققنا الفوز . كانت هذه افضل مباراة لعبناها .

المباراة في (البرتيني، ٥٢) ومورييرو- دل بييرو (روبرتو باجيو، ٦٧) وفييري.

الفرنسي ايمانويل بيتيف في صراع على الكرة مع الايطالي مورييرو

المباراة في سطور

-النتيجة: فرنسا صفر- ايطاليا صفر (فازت فرنسا بركلات الترجيح ٤-٣)
في تنفيذ ركلات الترجيح، سجل الفرنسي زين الدين زيدان وعادل روبرتو باجيو، واضاع بيكسنتي ليزارازو وقلده ديميتريو البرتيني، وسجل دافيد تريزيغيه وعادل اليساندرو كوستاكورتا، وسجل تييري هنري وعادل كريستيان فييري، وسجل لوران بلان واضاع لويجي دي بياجيو.
-الملعب: سان دوني
-عدد المتفرجين: ٨٠ الفا
-الحكم: هيو دالاس (اسكتلندا)
-الانذارات:
فرنسا: غيفارتش (٥٣) وديشان (٩٣)
ايطاليا: دل بييرو (٢٦) وبرغومي (٢٨) وكوستاكورتا (١١٣)
-مثل فرنسا: بارتيز؛ تورام ودوسايي وبلان وليزارازو- كاريمبو (هنري، ٦٥) وديشان وبوتي- دجوركاييف وزيدان- غيفارتش (تريزيغيه، ٦٥).
-مثل ايطاليا: بالیوكا- برغومي- كاناتافارو وكوستاكورتا ومالديني- بيسوتو (دي ليفيو، ٩٠) ودي بياجيو وديتو باجيو



شاهدها ١٠٠ الف على شاشة عملاقة في كوبنهاجن

الدنمارك تحتفل بالاداء المشرف رغم الهزيمة

شاهد نحو ١٠٠ الف مشجع دنماركي مباراة الفريق القومي امام البرازيل على شاشة تلفزيون عملاقة في حفل اقيم في الهواء الطلق بوسط العاصمة كوبنهاجن .

واجمع المشجعون على ان الفريق خرج مرفوع الهامة رغم الهزيمة .

وقال طالب جامعي كانت مباراة طيبة . وزغم اننا قد خسرنا فليس ثمة ما يضير ان تنهزم وانت في مستوى طيب لتخرج مرفوع الراس امام فريق قوي مثل البرازيل .

وقالت الشرطة ان التجمع الهائل في قلب كوبنهاجن انفض دون وقوع اي احداث .

واشترك نحو ٢٠ الف مشجع اخر في تجمع اخر مماثل في ارهوس ثاني اكبر مدن الدنمرك دون ان تقع اي حوادث ايضا .

وقال شاب يلوح بعلم الدنمارك الدنمارك لاتزال افضل فريق رغم كل شيء .

وقالت امراة في مقتبل العمر كانت امسية رائعة وفاز الفريق الافضل الا ان الامر سيكون افضل لو فزنا .

وانفجر الدنمركيون فرحين عندما سجل براين لاودروب هدف التعادل ٢/٢ اذ اطلقت الالعاب النارية فيما انطلق الدنمركيون تلقائيا يرددون النشيد الوطني .





استكمالا لما قدمته العائلات لملاعب كرة القدم

"الثنائي الاخوي".. لاودروب وفلو و مبينزا ودي بوير حضور قوي في فرنسا ٩٨

تسري كرة القدم في عروق عائلة لاودروب وفلو ومبينزا ودي بوير. فقد قدمت هذه العائلات اشقاء بالدم لملاعب كرة القدم وهم في غالبيتهم لاعبون اساسيون في منتخبات بلادهم خلال المونديال الحالي.

و"الثنائي الاخوي" ليس جديدا في تاريخ كرة القدم بعد الالمانيين كارل هاينتس وميكايل رومينيغه والهولنديين روبرت وريتشارد فيتشغه او الاخوين غير الشقيقين البرازيليين راي وسقراط.

ويشكل ميكايل وبراين لاودروب وهما "اهم رجلين" في الدنمارك وفق زملائهم في المنتخب، الثنائي الاهم في المونديال الحالي.

وقد افترق الشقيقان لاودروب بعد بدايتهما في برونديي. فوقع ميكايل الشقيق الاكبر (٣٤ عاما) عقدا مع نادي كوبنهاغن وانتقل بعدها الى لاتسيو ويوفنتوس في ايطاليا ومن ثم الى برشلونة وريال مدريد في اسبانيا وكوبي في اليابان واياكس امستردام في هولندا.

في المقابل، اختار براين (٢٩ عاما) المانيا ولعب في صفوف اوردينغن وبايرن ميونيخ وحذا حذو شقيقه عندما انتقل الى ايطاليا حيث لعب لفيورنتينا وميلان وقطع لاحقا المانش لينضم الى رينجرز الاسكتلندي، وسيلعب الموسم المقبل في صفوف تشلسي الانكليزي.

اما الشقيقان فلو القويان جدا في التسديدات الراسية فهما ايضا نجما المنتخب النروجي. لكن الشقيق الاصغر توري اندريه (٢٥ عاما) الملقب ب "فلونالدو" هو نجم المنتخب النروجي الذي هزم البرازيل مرتين في غضون ١٦ شهرا. في حين ان الشقيق الاكبر جاستن (٣٣ عاما) لا يلقى الشهرة ذاتها رغم انه لعب في صفوف ليرس البلجيكي وشيفيلد ونزداي الانكليزي قبل ان يعود الى النروج.

وخاض المباراة ضد البرازيل لاعب ثالث من عائلة فلو هو هافارد ابن عم الشقيقين الذي يلعب في فيردر بريمن.

اما الشقيقان مبينزا واصلهما من زائير فيلعبان في صفوف المنتخب البلجيكي وقد تبعا منذ بدايتهما الطريق ذاتها فلعبا اولا مع كورتريه في الدرجة الثانية وانتقلا الى موسكرون وحطا رحالهما اخيرا في ستاندار لياج رغم ان والدهما يشجع فريق اندرلخت.

ويعتبر مبو (٢١ عاما) الناطق باسم شقيقه الخجول اميل (٢٠ عاما) احد اكثر المهاجمين الاوروبيين الواعدين. والفارق الفعلي الوحيد بينهما هو ان مبو قرر الاحتفاظ باسمه الزائيري بدلا من جيروم في حين فضل شقيقه الاصغر اسم اميل على لوكوندا.

ويبدو ان سلالة آل مبينزا لم تنتهِ بعد اذ ان شقيقهما الصغير جوزيف يسير على خطاهما.

وتبع الهولنديان فرانك ورونالد دي بوير الطريق نفسها تقريبا. لكن في حين بقي فرانك في صفوف اياكس امستردام انتقل رونالد لموسمين الى نادي توينتي انشكيده قبل ان يعود الى حظيرة اياكس.

ورغم سجل حافل بالانتصارات (بطولة الدوري الهولندي اربع مرات وكاس الاتحاد الاوربي مرة ودوري ابطال اوروبا مرة واحدة وكاس السوبر الاوروبية مرة والكاس القارية مرة والجمع بين البطولة المحلية والكاس هذا الموسم) لا يزال ينقص الشقيقين التوامين لقبا اساسيا واحدا يتوجهما ابطالا للعالم.

وفي حال فوز هولندا بالمونديال سينضم الشقيقان دي بوير الى الشقيقين الانكليزين بوبي وجاكي تشارلتون الفائزين بكاس العالم ١٩٦٦، وسينتقمان تاليا لشقيقين سابقين لعبا في صفوف المنتخب الهولندي العريق الذي خسر المباراة النهائية في الارجنتين امام منتخبها عام ١٩٧٨ وهما رينيه وويلي فان دي كيركهوف.

الشقيقان لاودروب



"مارادونا البلقان" يرحل

بعد مسيرة دامت ١٦ عاما خاض خلالها ١١٥ مباراة

الروماني هاجي يعلن اعتزاله دوليا ويدخل الاسطورة

دخل جورجي هاجي (٣٣ عاما) "افضل لاعب في تاريخ كرة القدم الرومانية" الاسطورة من خلال اعلانه امس الخميس في بودابست اعتزاله اللعب دوليا

بعد مسيرة دامت ١٦ عاما خاض خلالها ١١٥ مباراة (رقم قياسي محلي).

وقال هاجي: "اعلن اعتزالي وانا سعيد وفخور بعد مسيرة دامت ١٦ عاما دافعت خلالها عن الوان المنتخب الوطني، لقد حان الوقت لكي اترك مكاني للشباب".

وجاء كلام قائد المنتخب الروماني وصانع العابه خلال مؤتمر صحافي عقده لدى عودة المنتخب من مونديال فرنسا حيث خرج من الدور الثاني بخسارته امام كرواتيا صفر-١.

ويلعب هاجي الملقب ب "مارادونا البلقان" حاليا مع غلطة سراي التركي بطل الدوري المحلي، وينتهي عقده معه بعد عام واحد.

وقال هاجي، الذي قص شعره ليتخلص من اللون الاصفر الذي صبغ به اللاعبون الرومان شعورهم: "الالم يعتصر قلبي، لكن لكل شيء بداية ونهاية".

ولدى الحاح الصحافيين على ما اذا كان سيعود عن قراره" على غرار كثيرين من النجوم الدوليين" اذا كانت مصلحة المنتخب تستدعي ذلك"، اجاب قائلا "انا رجل جاد".

واضاف "فكرت طويلا بلحظة اعتزالي وقد اخترتها بشكل جيد، لقد رأيتم، استبدلت في الشوط الثاني من المباراة ضد كرواتيا، لقد تعبت"، مشيرا الى انه "لا يمكن ان يحل شخص مكان آخر، ولا حتى جورجي هاجي، ولا اعتقد بان المنتخب سينتهي، فهناك لاعبان او ثلاثة قد يحلوا مكاني وقد يحققون نتائج وعروض افضل مني اذا تم الاعتناء بهم بشكل جيد" على غرار الزبان ايلي وكاتاليي مونتيانو والين ستويكا، واعلن انه لن يعود في نهاية مسيرته الى "رومانيا كمدرب".

فيفا يدافع عن سجله في ميدان تشغيل الاطفال



احد الاطفال الباكستانيين يعمل في صناعة كرات القدم

دافع الاتحاد الدولي لكرة القدم /فيفا/ عن سجله في مجال تحجيم تشغيل الاطفال في صناعة كرات القدم واتهم صناعات اخرى بعمل القليل لعلاج المشكلة.

وقال كيث كوبر المتحدث باسم فيفا مشيرا الى صناعة الاثاث والسجاد والالات الجراحية ان عدد الاطفال الذين يعملون في صناعة كرات القدم يمثل نسبة ضئيلة من الاطفال الذين يساء استغلالهم بهذا الشكل في /ميدان/ الصناعة ككل.

واضاف وعلى حد علمي.. لم تفعل تلك الصناعات الاخرى شيئا يقارن من قريب او بعيد بما فعلناه.

وتابع اعتقد بجد وصدق اننا فعلنا كل ما نستطيع في فترة زمنية قصيرة للغاية وتحظيفي هذا الصدد بتأييد شركات تصنيع كرات القدم.

وقال كوبر ان فيفا اتخذ اجراءات بعد اشهر من الانتباه لاول مرة عام ١٩٩٦ لمشكلة الاطفال الذين يقومون بحياكة كرات القدم الجلدية في باكستان وهي المركز الرئيسي لصنع كرات القدم لحساب العديد من الشركات الغربية لانتاج الادوات الرياضية.

واعد فيفا بالاشتراك مع المنتجين ونقابات العمال وهيئات رعاية الاطفال برنامجا يهدف الى ضمان عدم تشغيل الاطفال في مصانع تنتج معدات خاصة برياضة كرة القدم.

وقال كوبر مقارنة بالصناعات الاخرى فلدينا كل ما يدعونا للفخر بما فعلناه. وردا على سؤال حول زعم بان سجناء صينيين قاموا بحياكة كرات القدم التي استخدمت في كاس العالم لحساب شركة اديداس الالمانية قال كوبر ان فيفا قبل تاكيدات اديداس وهي المورد الوحيد لنهائيات فرنسا ١٩٩٨ بانها لم تنتج [illegible]

البرازيلي دونغا: حان وقت الرحيل

اعلن لاعب وسط وقائد منتخب البرازيل كارلوس دونغا (٣٥ عاما) انه سيعتزل اللعب دوليا بعد المونديال.

وقال دونغا (٩٢ مباراة دولية) "عرفت كل شيء، شاركت في ٣ مونديالات وآمل بان احرز الكاس للمرة الثانية. لقد حان وقت الرحيل".

الآن دونغا سيستمر في اللعب مع فريقه جوبيلو ايواتا الياباني.



مياتوفيتش اول لاعب يهدر ركلة جزاء منذ ٨ اعوام

اصبح اليوغوسلافي بريدراج مياتوفيتش اول لاعب يهدر ركلة جزاء في النهائيات منذ اكثر من ثمانية اعوام عندما اصطدمت كرته في العارضة في مباراة يوغوسلافيا وهولندا امس الاول بالدور الثاني.

ومنذ ان اهدر الايطالي جيانلوكا فيالي ركلة جزاء عندما اصطدمت كرته ايضا بالعارضة في نهائيات عام ١٩٩٠ امام الولايات المتحدة احتسبت ٣٨ ركلة جزاء في النهائيات وسجلت كلها. ولا تتضمن هذه الاحصاءات ركلات الجزاء الترجيحية التي تلجا اليها الفرق لتحديد الفائز بالمباراة بعد انتهاء الوقت الاصلي والاضافي من المباريات بالتعادل.

مياتوفيتش لحظة اهداره ركلة الجزاء في مباراة المانيا

قائد منتخب البرازيل كارلوس دونغا يرقص الكرة براسه مع دينيلسون

كلينتون يرشح البرازيل للفوز بكأس العالم

شانغهاي (الصين) -(ا ف ب)- رشح الرئيس الاميركي بيل كلينتون البرازيل للفوز بكاس العالم لكرة القدم مع اعترافه بانه ليس خبيرا بهذه اللعبة.

وجاء تصريح كلينتون خلال ندوة اذاعية في شانغهاي رد خلالها على اسئلة المستمعين في مدى ساعة كاملة.

واجاب كلينتون بحذر على سؤال احد المستمعين حول من سيكون المنتخب الفائز بالمباراة النهائية لمونديال فرنسا التي ستقام في ١٢ تموز الحالي على ملعب سان دوني: "انا لست خبيرا في كرة القدم غير انني اعتقد بان الفوز على البرازيليين سيكون صعبا جدا (...) واضاف: "انهم يلعبون بطريقة رائعة".

ترك الكومبيوتر واستعمل آلة كاتبة قديمة

بين مئات اجهزة الكومبيوتر التي وضعت تحت تصرف صحافيي العالم باسره في المركز الدولي للاعلام، يقبع صحافي يحضر تقاريره على الة كاتبة يدوية قديمة من نوع "اوليمبيا". ويعمل ايمانويل مافروماتيس مراسلا لصحيفة "تا نيا" الواسعة الانتشار والتلفزيون اليوناني. وقد بدا العمل الصحافي عام ١٩٦٥ عندما كان في الثامنة عشرة، ومنذ ذلك الحين لا تفارقه الالة الكاتبة هذه.

كلينزمان رابع هداف في تاريخ النهائيات



كلنزمان

هدف الالماني يورجن كلينزمان في مرمى المكسيك في مباراة الفريقين امس الاول هو الثالث له في البطولة والهدف الحادي عشر في جميع النهائيات التي شارك فيها، واصبح الان رابع هداف في النهائيات بالاشتراك مع المجري ساندور كوسيس، ويتقدم عليهما الالماني جيرد مولر برصيد ١٤ هدفا والفرنسي جست فونتين برصيد ١٣ هدفا والبرازيلي بيليه برصيد ١٢ هدفا، وسجل كلينزمان اهدافا في سبعة من اخر تسع مباريات لالمانيا في كاس العالم.



المحطة الاخيرة

جريدة اسبوعية رياضية متخصصة

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر



سوزانا تؤكد حبها لرونالدو

سوزانا عارضة الازياء البرازيلية الجميلة.. وخطيبة رونالدو والتي تنتقل بين ميلانو الايطالية وباريس في هذه الايام حيث تقوم بتمثيل أحد الافلام.. اصرت على تبديد الشائعات التي ترددت مؤخرا بانفصالها عن رونالدو.. حيث تواجدت على مدرجات ستاد الامراء بباريس مع والدة رونالدو وشجعت حبيبها بحرارة.. حتى ان مخرج المباراة الذي استخدم ١٦ كاميرا تلفزيونية لتصوير مجريات المباراة.. سلط الاضواء عليها بصورة ملفتة للانظار.. ناقلا الصورة الحية عن تعابير سوزانا الجميلة والصغيرة بالسن لا تتجاوز العشرين عاما.. الى كل المشاهدين.. لتواصل خطف بريق الاعلام هنا في باريس.. وقد منح زاجالو القلق جدا او الخائف على الفريق من الخلافات بين لاعبيه.. لاعبه المفضل رونالدو استراحة كاملة اليوم مع بقية زملائه وسيقضي رونالدو سحابة يومه الخالي من كرة القدم مع خطيبته ووالدته في الشقة التي استاجرها لهم في باريس!!





هكذا في الأصل